



قصة قابيل وهابيل



عراف مكناس

باسم

مجلة الجيل الجديد

BASEM The Children Weekly Magazine

زياد وسرا البريمة



نحن نكمل لطفلك سعادته التي تشعرينه بها..



لك ولطفلك .. مجموعة مختارة من أرقى
المواد للعناية بصحتكما.

باسم



علاء الدين

علاء الدين فتى صغير يهوى المغامرات والسباقات الرياضية وحياة المعسكرات . . وهو يتمتع بقدر كبير من الشجاعة وعلاء الدين يحب حياة المعسكرات والكشافة لأنها تعلمه الاعتماد على نفسه وممارسة الحياة اليومية دون مساعدة من أحد . .

وعلاء الدين يمارس كثيراً من الألعاب الرياضية ويشارك في كثير من المسابقات ، التي تنمي عقله وتفيد جسمه عملاً بالحكمة التي تقول : « العقل السليم في الجسم السليم » . . وفي هذه الحلقات يصطحب علاء الدين إخوته وأخواته في رحلة إلى المعسكر ، وهناك يلتقون ببعض الأولاد من الأشرار . . ويحاول الأولاد الأشرار إلحاق الضرر بعلاء الدين ومن معه . .

ويتصرف علاء الدين بذكاء وحكمة وشجاعة ، تجاه هؤلاء الأشرار ، مما يجعلهم يتراجعون ، بل ويخسرون دائماً السباقات الرياضية . .

هذه المجلة تحتوي على آيات قرآنية كريمة وأحاديث نبوية شريفة . ولذلك وجب احترام صفحاتها



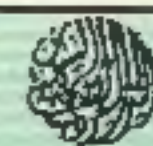
- الحلقة الأولى من مغامرات علاء الدين ص ٤



- رحلة الأصدقاء هذا الأسبوع مع قطار الملاهي ص ٨
- طرائف وحكايات وابتسامات في بريد الأصدقاء ص ١٠
- حكاية العراف مكناس ص ١٦
- عالم الطفليات في صفحات المعرفة ص ٢٣
- باسم ص ٢٧
- هواياتك المفضلة ص ٢٨
- مغامرات الفرقة ٤٧ ص ٣٠



- قصة هابيل وقابيل ص ٣٤
- صفحات التسلية والمسابقات والجوائز ص ٣٦
- مسابقة باسم الكبرى ص ٤٠
- إرسم ولون ص ٤٢
- زياد وسر البريمة ص ٤٣

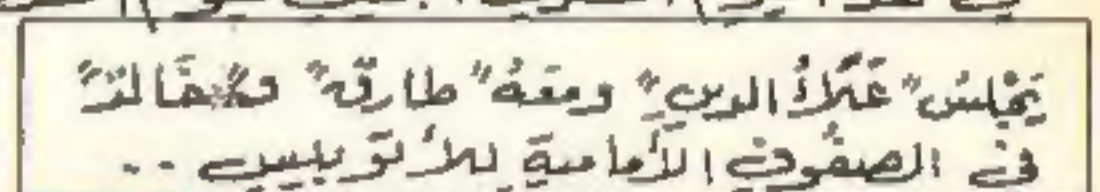
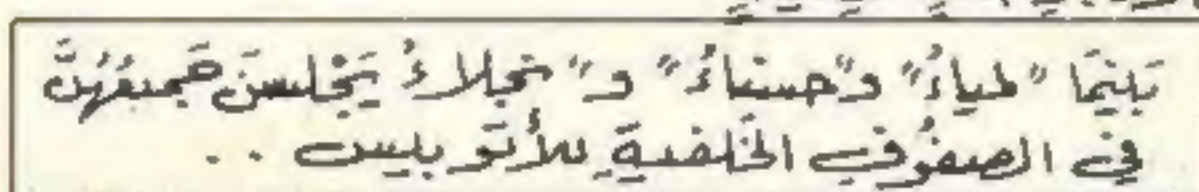
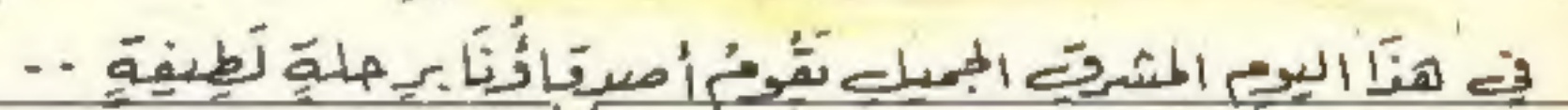


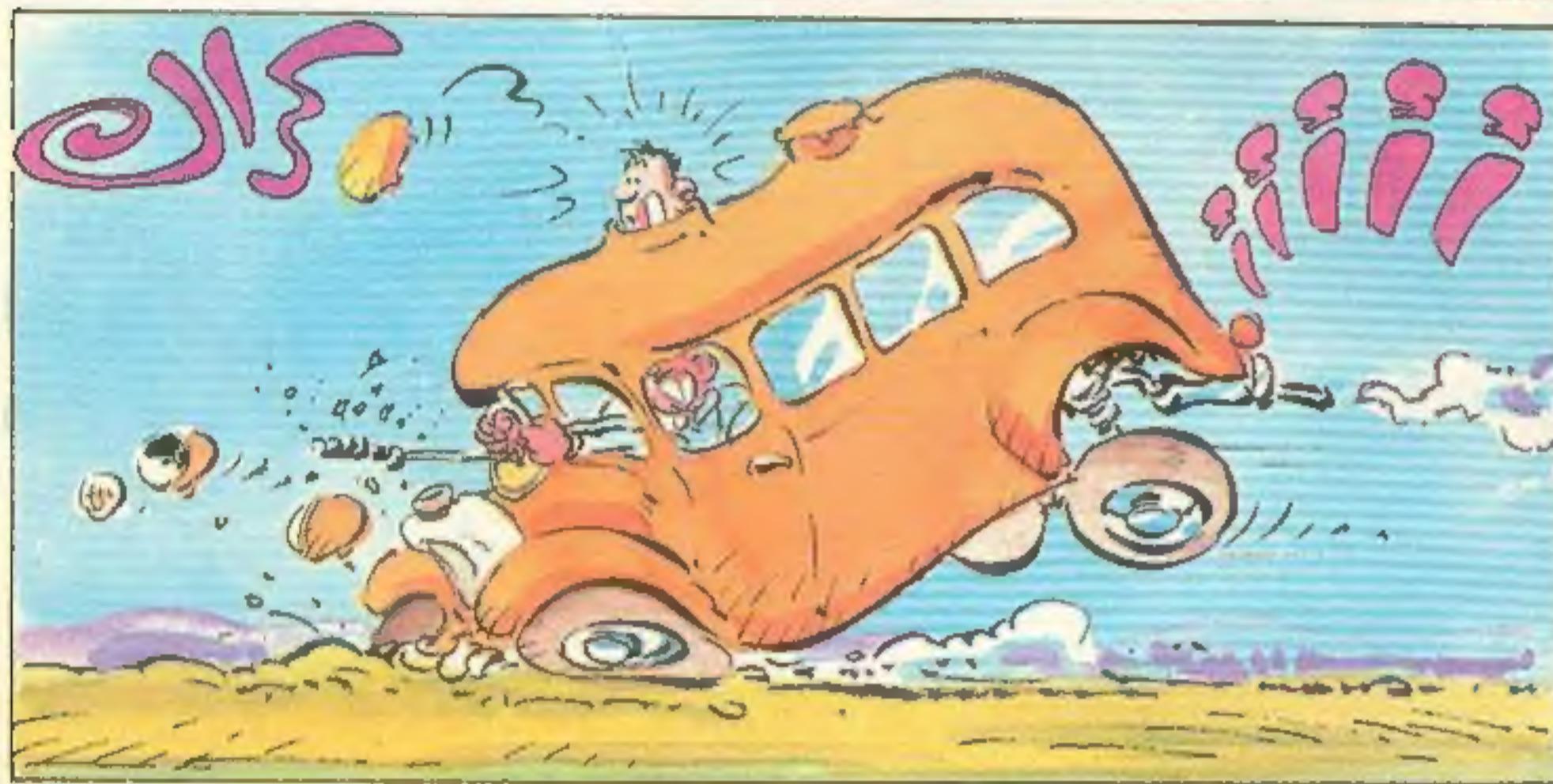
جميع حقوق النشر محفوظة
لشركة السعودية للأبحاث والتسويق

ابحث عن

تأمل الشكل الذي أمامك جيداً : حاول أن تبحث عن هذا الشكل على أي صفحة من صفحات المجلة ، وعندما تجده أرسل إلينا برقم الصفحة وسوف نشر صور الأصدقاء أصحاب الإجابات الصحيحة











رحلة الأصدقاء هذا الأسبوع إلى :

قطار الملاهي



بريد

الأصدقاء

هذه رحلة بالصور
يقدمها **ياسم**
إلى جميع الأصدقاء
أرسل إلينا صورتك
الملونة حتى تكون
أحد أفراد رحلتنا
الأسبوعية...

ياسم



ياسم



بد الرحمن

أحمد هاني

نورا سعيد

سيف من الله

نزي عبد الله

مودة محمد عثمان

هبة فؤاد

أحمد سكر

ابراهيم عبد الحميد

دبدوب السحري



نهي مختار

أسامة أحمد

فايز حواري

بريد الأصدقاء



إذا كنت ترغب في
الاتضمام إلى نادي
الأصدقاء فأرسل إلينا
بالأسئلة والطرائف
والمقالات والقصص
وكل ما تريد نشره

عطلة نهاية الأسبوع

تعتبر عطلة نهاية الأسبوع ،
من المناسبات السعيدة في أسرنا
فعادة نستريح من عناء أسبوع
كامل ، من العمل والمذاكرة
والاجتهاد . كما نذهب جميعاً إلى
مكان هادئ أو شاطئ بضاحية
من الضواحي ، نقضي عطلة
جميلة نلعب فيها ونطلق ، ثم
نعود بعدها وكلنا حيوية ونشاط
نمارس أعمالنا ونؤدي الواجبات
المطلوبة منا بجِد وإتقان .

فريد شوقي محمود - السعودية

هل تعلم أن :

- أكبر زهرة في العالم
هي زهرة الزنبقة الموجودة في
جنوب شرقي آسيا ويبلغ قطرها
حوالي متر واحد . .
- أسوأ مجاعة حدثت في
الصين عام ١٨٧٧ م . وراح
ضحيّتها ٩,٥ مليون من البشر .
- أكبر زهرة في العالم
توجد في بريطانيا ويبلغ وزنها
٢٠ كيلوجراماً وطولها ٩٤
سنتيمتراً .
- طفل صغير من النرويج
سقط في نهر متجمد ومكث به
ساعة إلى أن تم إنقاذه وعاد إلى
حالته الطبيعية . .
- ضفدع الطين الاسترالي
عندما يداهم ثعبان . . يملأ
جسمه بالهواء فيصبح مثل البالون
ويطير فوق الثعبان . .
- أول من كتب بالقلم
هو النبي إدريس عليه السلام . .
وهو أيضاً أول من خاط الثياب

منال سعداوي - جدة

إضحك

- ١ - رجل أراد الهدوء اشترى
شريط كاست فارغاً .
 - ٢ - لاعب كرة قدم أضاع
ضربة جزاء ذهب للبحث عنها .
- الصديق : سامي مفرح على
عسيري

طفل بريء

الطفل : لقد طردني المعلم من
الفصل . . ؟
الأم : لا بد وأنت كنت
تُشاعِب !!
الطفل : وكيف أشاعِب . . وأنا
نائم طوال الدرس . . !!

من آداب المائدة

كانت آداب المائدة عند
الصينيين تقضي بأن يلقى الضيوف
بعظام الدجاج وعظام اللحم
وقشور الفاكهة على الأرض أثناء
تناول الطعام وكلما زادت
النفائث التي يجمعها الخدم من
حول المائدة كان ذلك دليلاً على
ثراء المضيف وكرمه . .

حميده حمد - السعودية

أصوات . . أصوات

زئير الأسد
رغاء الجمل
خوار البقرة
صهيل الخيل
نغاء الماعز
دبيب النمل
قبحج الأفعى
نعيب الغراب
نقيق البوم
صياح الديك
هديل الحمار
نقيق الضفادع
صرير القلم
خرير الماء



هانى هلال - مكة المكرمة

أول برقية !

في يوم ٢٤ مايو - آيار
١٨٤٤ تم إرسال أول برقية في
التاريخ بواسطة تليفراف
« مورس » من واشنطن إلى
بليمور بالولايات المتحدة .
كانت المسافة التي قطعها
البرقية ٦٥ كيلومتراً فقط .

الضوء

السنة الضوئية هي المسافة
التي يقطعها الضوء في السنة
الشمسية الواحدة . ومن
المعروف أن سرعة الضوء تبلغ
٢٩٩٧٩٢٤٥٨ كيلومتراً في
الثانية وأن السنة الشمسية هي
٣٦٥,٣ يوم .

كمال محمد عمر - السعودية

شعر إلى مجلة باسم

باسم مجلة الجيل الجديد
كانها شمس في السماء
أرسلت لنا نورها
وشع منها الضياء
يا وردة فاح أريجها
في كل الأرجاء
مجلة جديدة مفيدة
نتظرك كل ثلاثاء
فيك المعرفة والتسلية
وشعارك الإخلاص والصفاء
فيك المغامرة والرياضة
وكل ما ينفع الأصدقاء
مجلتي أحبك وتقلي
تحياتي وإلى اللقاء

تامر حميد العوفي - السعودية

رسالة إلى « باسم »

قرأت في أحد الكتب أن
الحيتان لا تعتبر من أنواع
الأسماك . . فإذا لم تكن كذلك
فكيف يتنفس الحوت تحت
الماء . . ؟

الحيتان لا تنفس تحت الماء
لأنها ليست أسماكاً ذات خياشيم
فالحيتان لها رئة . . ولا بد أن
تقرب من سطح الماء لتحصل
على ما يكفيها من الهواء . .

عَدَالَةُ الْمُسْلِمِ

مر رعيتم غير مسلم بقرية
مسلمة فسحبها حنسة متحفاً في
لباس رجل فقير . وعند وى
بقرية وحد رحيل بينهما راح
وحتكماء إليه فوقف عن
مقربة منها يستمع .
براعهما فقد حدثهم

غذاً اشترى يا سيدي قصعه
أرض يملكها هذا الرجل مه .
وذاث يوم كمت أحمر تحت
شجرة ها . . فوجدت تحتها
كنزاً ثمياً جداً لم يكن أحد
يعرف بأمره من قبل . . فذهبت
إلى صاحب الأرض الأصلي
وطلبت منه أن يأخذ هذا
الكنز .

قرء الرجل الثاني مسرعاً :
كيف يمكن أن آخذ هذا الكنز
يا سيدي ، وقد أصبح ملكاً هذا
الرجل بحكم شرائه للأرض .

احتار والى القرية وأخذ برهة
يفكر فيما قاله الرجلان . . ثم
قال للرجل الأول : هل لك
ابن ؟ . . فأجاب الرجل :
نعم . . ثم التفت إلى الرجل
الثاني وسأله : هل لك
ابنة ؟ . . فرد الرجل : نعم . .
فقال الوالي : حسناً .

ليتزوج ابن الأول من ابنة
الثاني . . وليكن الكثير صديق
رواجهما

ووجه صهر رعيتم
المتحفي . . وقال لوالى القرية :
 . . ياله من دين عادل تدينون به
أيها المسلمون . . لو حدث هذا
في بلادى كنت سحكت
الرحيل

علي جابر المدى - السعودية



سباق الكانوريا

في ولاية ميريلايد الأمريكية
يقام كل سنة سباق للكانوريا
الى يقوم بتدريبها على هذا
السباق عدد من الهواة . .
ويشارك هذا السباق جمع عمير
من السكان تفي أن يعرف أن
حائزة المعائر الأول هي مجموعة
أعشاب حربة .

سيف حسن حسين - القاهرة

حول القمر

— في ١٦ تموز هبط للمرة
الأولى في التاريخ رحلان على
سطح القمر من اركية أبوللو
التي كان على متنها بيل إن
مستروع — وباراندين وميشيل
كولير .

الصديق : عاكف سيم —

جدة

حب المجانين

المجنون للطبيب : نحن نحبك
يا دكتور أكثر من الدكتور الذي
كان قبلك ها ؟
الطبيب : لماذا ؟
المجنون : لأننا نشعر أنك واحد ما

جدول الضرب

التلميذ بمصلحة الإحصاء
وسأل : هل يمكن أن أعرف
نتيجة حاصل ضرب ٥ x ٥ ؟

أبرع معلم

المدرس : عندما كنت في
عمرك . . كنت متوقفاً أكثر
ملك الآن . .
التلميذ : ربما كنت تدرس عند
مدرس أبرع من مدرسي . !!

إيمان محمد دخان - جدة

تحية لـ « باسم »

بصديقتنا الحلوة « باسم »
وجه نضير حلو ناعم

تأتي في كل أسبوع مرة
عنوان نشاط ومسرة

وجه ممدوء بالحس
بالعلم السامي وانقى

ما أخلاها لما تأتي
هداياها نحو البيت

تهدي كل ثلاثاء
فرح القيا بأجائى

لكنى في كل صباح
أبحث فيها عن أفراسي

ما أسعدت في لقاءها
سظلل بعيش بذكرائها

عبد القادر أحمد

وانفس العميق الذي يأخذه
أحوث من اهواء يمكن أن يكفيه
لمدة ساعتين . .



ياسمين يسرى - القاهرة



حانوتي

وقف رجل يخطب في السور
قائلاً : موثوا في سبيل الحرية ..
موثوا في سبيل الحرية ..
فسأله رجل : وأنت ماذا تعمل
لتصبحاً هكذا ..
فرد الرجل : .. أنا متعهد دفن
الموتى .. !!

اليض المكسور

الرجل لبائع البيض : كم سعر
البيضة .. ؟
البائع : السليمة بريال والمكسورة
بنصف ريال ..
الرجل : إذن اكسر لي خمسين
بيضة .. !!

الشريك الأمين

القاضي : هل ارتكبت هذه
السرقة بمفردك ؟
اللص : نعم يا سيدي ، فمين
الصعب أن أجد شريكاً أميناً في
هذه الأيام .. !!

فينيسيا

مدينة البندقية الإيطالية
(فينيسيا) بُنيت على ١٨
جزيرة تفصل بينها ١١٧ قناة
ويصل بينهما حوالي ٤٠٠ جسر
تقريباً ..
مهند صدقي - السعودية

ما هي أكبر بيضة في العالم ؟
- أكبر بيضة في العالم هي
بيضة النعامة ، وهي بيضة صلبة
قوية ، إذ أنها يمكن أن تتحمل
شخصاً وزنه ١٢٧ كيلوجراماً
ليقف عليها ، دون أن تنكسر .



أمال سلامة - القاهرة

البلاتين !

البلاتين كلمة من أصل
أسباني ومعناها الفضة
الصغيرة ..

وقصة اكتشاف البلاتين تعود
إلى الأسبانيين بعد غزوهم
أمريكا حيث كان الاهتمام
بالذهب أكثر من أي معدن آخر
.. ومع الذهب وجدوا معدناً
آخر لونه رمادي لم يهتموا به .
ولم يعرفوا وقتها أن هذا المعدن
الرمادي سيكون أغلى وأثمن من
الذهب . وبعد سنوات طويلة
أطلق عليه الأوربيون اسم
البلاتين .

وهو يُصنع منه الحلوى
والجواهر الثمينة ، كما يدخل
في صناعة الراديو والتلفزيون
والأشعة السينية والمصابيح
الشمسية وبوائق صهر
الزجاج . كما يستخدم أطباء
الأسنان في تثبيت الأسنان
الصناعية .



عبد الله إبراهيم - السعودية

الغراب والدجاجة

اشترى جحاً دجاجة من
السوق ليكن يتعدى بها ..
فحطفتها غراب وطار فقال له
جحاً :
وماذا ستفعل بالدجاجة
وليس عندك حلة تسبقها فيها !!
ظاهر عبد السلام - جدة

● الجودو رياضة يابانية من
أفضل ألعاب الدفاع عن
النفس .
ويُلبس لاعب الجودو كدماً أبيض
اللعبة أكثر حزاماً بلون مختلف .
فهو في البداية يضع حزاماً أبيض
ثم أصفر وبرتقالياً وأخضر
وأزرق وكستنائياً وأخيراً الحزام
الأسود وهو يُعطى للأبطال .

● يحدث (البرق) نتيجة
إصطدام سحابتين ، إحداهما
موجبة والأخرى سالبة . وهنا
تسقط المطر ونرى وميض ضوء
سريع نتيجة احتكاك السحابتين
مع سماع صوت فرقة .

● يبلغ ارتفاع برج
(إي ل) بفرنسا ٣٢٠ متراً
تقريباً .

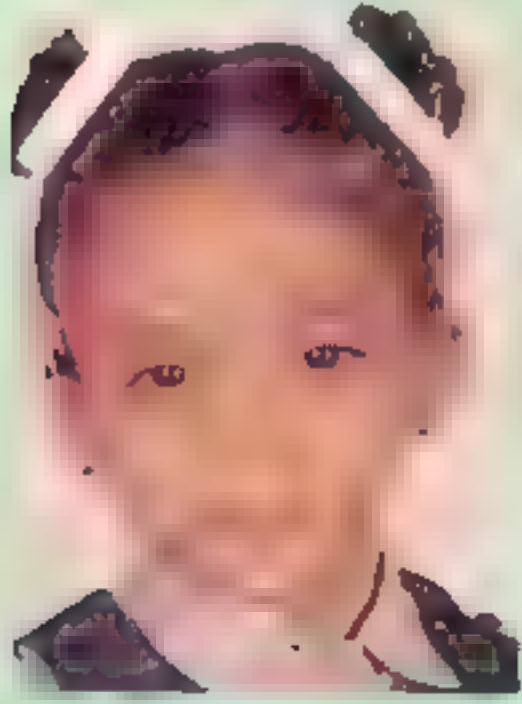


علاء جناح فوزي - دبي



رحلة مع الزهور

ذهبت مع المدرسة في رحلة إلى الحديقة . . . وقد أعجبتني الزهور الملونة وأردت أن آخذ واحدة منها ولكن المعلمة قالت لي : إن هذا ممنوع لأن هذا سوف يجعل الزهرة تموت سريعاً . لذلك اهتديت إلى فكرة . . . أطلقت أسماء الزهور على أسماء أصدقائي . . . فهذه وردة . . . وهذه قلة . . . وهذه ياسمين . . . وداليا و نرجس . . . وسوسن . . . وقرنفل . . . وبذلك أصبحت ألعب مع الزهور كل يوم . . .



رضوى محمد المنسى - القاهرة

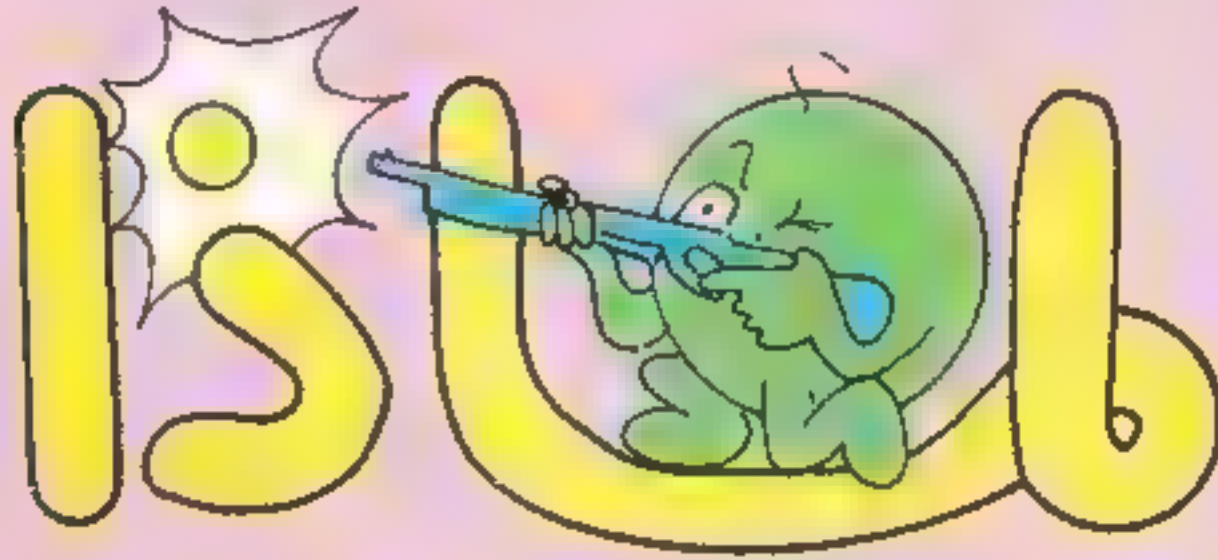
لماذا تحدث بعض

الطائرات صوّءاء كبيرة أثناء طيرانها . . ؟ من الصديق/ فوزى الهوارى - لندن

باسم : تفوق سرعة بعض الطائرات سرعة الصوت . . . وعندما تصل إلى هذه السرعة يحدث ضجيج هائل في السماء ينعكس عندنا على الأرض في صورة اهتزاز الزجاج . . . وبذلك تخرق الطائرة حاجز الصوت .

أدوات الاستفهام

من ، ما ، ماذا ، أين ، لماذا ، كيف . .
من أدوات الاستفهام أو الكلمات الباشرة التي نسال بها عما نريد . أرسلوا أيضاً بأستبيكم التي تبدأ بأداة استفهام . أو الإجابات عن أسئلة أصدقاء آخرين . وسوف نقوم بالرد على الأسئلة ونشر الإجابات المناسبة .



لماذا تنفجر حبة الفيشار ؟

كلنا رأينا البائع وهو يضع بعض حبات الذرة الصفراء داخل هذا الوعاء المعلق من أعلى ويضع معه قليلاً من الزيت وبعض الملح ثم يتركه على النار فيحدث صوت فرقة وهبوط في لونه الأبيض الجميل من الوعاء ورائحة الجذابة تجعلنا نتوقف كثيراً للشراء .

ولكن هل فكر أحد منا ما هو السر في انفجار حبات الفيشار ؟

كان الاعتقاد في الأصل أن انفجار حبة الذرة يحدث نتيجة لتحول الزيت بداخل الذرة إلى غاز في داخل الحبة . ولكن بعد فترة صحح العلماء هذه المعلومة بأن الانفجار ينتج من التمدد السريع للرطوبة داخل الحبة وانطلاقها الفجائي عندما تفتح جذران حبة الذرة .

وهذا نتيجة تحول الماء الداخل في حبة الذرة إلى بخار من الحرارة . وكلما زاد سمك الجدار الخارجى الصلب لحبة الذرة تزايد قوة انفجارها والقدرة على خروج اللب الأبيض النقي من باطنها إلى خارجها .
فاطمة حسن الشيخ - السعودية

هل تعلم أن . .

- أصغر جهاز لسماع الاسطوانات يبلغ طوله ٢١ سنتيمتراً وعرضه ٢٢ سنتيمتراً .
- أقدم جامعة في العالم هي جامعة أم القرى في المغرب وتأسست عام ٨٥٩ م . .
- أصغر كاتب نشر إنتاجه الأدبي هو بريطاني له أول قصة وعمره خمس سنوات ونصف . .
- رامى يوسف محمد - أبها

من أمثال الشعوب

- العمل هو سر القوة والسعادة .
- الرياضة هي سر الشباب .
- الشخص المهدب هو الذى لا يسبب إزعاجاً لأحد .
- الذى يعيش مع الذئاب يتعلم العواء

يحيى أحمد - جدة

عباس بن فرناس

نشأ عباس بن فرناس في قرطبة بالأندلس ، وهي البلاد التي كانت عربية بعد أن دخلها القائد العربي طارق بن زياد . . . ولقد برع في الفلسفة والكيمياء والطب ، كما برع أيضاً في الشعر والأدب والموسيقى . .

ولم يقتصر عباس بن فرناس في مخونه على النواحي النظرية فقط ولكنه اندفع إلى الميدان العلمي والفضل ترجع إليه في صنع الزجاج من الرمال الصحراوية . .

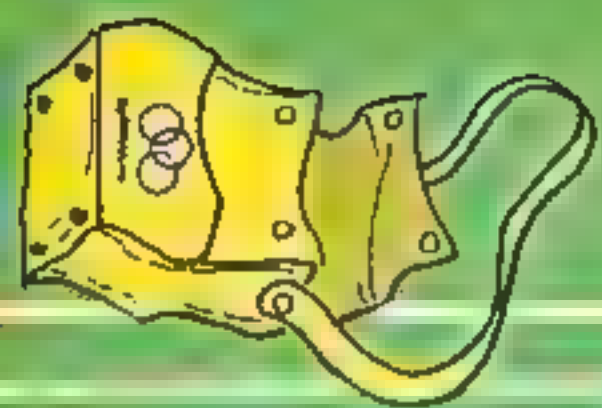
وأشهر ما اقترن باسم عباس هو محاولته اختراع آلة يستطيع الإنسان أن يطير بها في الحو . . . ففي ذات يوم كسا نفسه بربش غزير كالصقور ، وأمد لنفسه جناحين ثم صعد إلى ربة عالية واندفع منها في الهواء طائراً فحلّق قليلاً . . ولكنه ما لبث أن وقع على الأرض . . وبالرغم من فشل هذه التجربة . . إلا أنها كانت الشرارة الأولى التي تبثت المخترعين من بعده إلى اختراع الطائرة .

حسام الدين مختار - السعودية

مليونير

المؤلف . لقد ألف كتاباً عنوانه « كيف تصبح مليونيراً ؟ » الصديق : . . إنه كتاب قيم جداً . . ولماذا لم تطبعه حتى الآن . . ؟
المؤلف : لأنني لا أملك نفقات طباعته . . !!

إحسان بن صخرة - السعودية



الرياضة

مكتبة المدرسة
مكتبة المدرسة
مكتبة المدرسة



مكتبة المدرسة

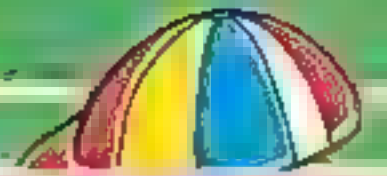
مكتبة المدرسة

مكتبة المدرسة

مكتبة المدرسة

مكتبة المدرسة





الجمباز



الجمباز رياضة يونانية الأصل تعتمد على الحركات البدنية على القوة والسرعة والرشاقة والإبداع في الحركة . . ورغم أنها مفتوحة للرجال والسيدات إلا أن مسابقاتها مختصة وتشمل مسابقات الرجال حصان القفز وحصان الحلق والألعاب أو الحركات الأرضية والمتوازي والعقدة والحلقتين .
بينما تشمل مسابقات السيدات حصان القفز والحركات الأرضية وعارضتي التوازن وعارضة الأفقية للتوازن

ويعود الفضل في انتشار شعبية الجمباز إلى ثلاث من بطلات العالم . . . وهن ميراتسكلافيا التشكية في أولمبياد المكسيك ١٩٦٨ ثم أولجا كوروبوت السوفياتية في أولمبياد ميونيخ ١٩٧٢ وأخيراً ناديا كومانيشي الرومانية في أولمبياد مونتريال ١٩٧٦ وكاث أول لاعبة في العالم تحصل على الدرجة النهائية ١٠ من ١٠

نظام النقط : يقوم بحكيم أي مسابقة لجمباز طاقم حكام من أربعة حكام يعطي كل منهم درجة تتراوح بين صفر و ١٠ درجات وفقاً لمهارة اللاعب في أداء الحركة ومدى إتقانها وعدم إهتزازه ومدى صعوبة الحركة . . وتزداد الدرجة كلما ازدادت درجة الصعوبة أو الابتكار في الحركة ويستبعد من التقدير النهائي أعلى درجة وأقل

درجة للحكام ليصبح التقييم موضوعياً . . فإذا نال لاعب أو لاعبة الدرجات الأربع (١٠ و ٩,٧٥ و ٩,٥٠ و ٩,٢٥) يستبعد على الفور درجة ١٠ و درجة ٩,٢٥ ويقسم مجموع الدرجتين الباقيتين على ٢ ويكون الناتج هو الدرجة النهائية للاعب أو اللاعبة .

وتقام مسابقات الجمباز للرجال والسيدات بنظام الفردي أو الفرق وفي مسابقات الفرق يشترك كل فريق بعدد ٣ لاعبين أو ٣ لاعبات ويحسب مجموع درجاتهم - كل على حدة - لتحديد الفريق الفائز . . وفي الدورات الأولمبية تشمل مسابقات الجمباز للرجال ثمانين مسابقة لها سبع ميداليات ذهبية ومها ٦ مسابقات للفردي لكل جهاز من الأجهزة الستة ثم مسابقة المجموع حيث يجمع نقاط كل لاعب على الأجهزة المختلفة ويفوز صاحب أكبر رصيد من النقاط .
وأخيراً توجد مسابقة الفرق بينما تقام ٦ مسابقات فقط للسيدات .

سؤال وجواب

- من هم اللاعبون العرب الذين فازوا بالكرة الذهبية لأحسن لاعب كرة قدم في أفريقيا ؟
- ستة لاعبين في ١٦ مسابقة وهم فراس أحمد من المغرب عام ١٩٧٥ وطارق دياب من تونس ١٩٧٧ والأخضر بلومي من الجزائر ١٩٨١ ومحمود الخطيب من مصر ١٩٧٣ ومحمد التيمزي من المغرب ١٩٨٥ وبادو الزاكي من المغرب ١٩٨٦ .
- ماهي الدول التي فازت بكأس العالم لكرة القدم ؟
- ٦ دول فقط هي التي نجحت في الفوز بكأس العالم في ١٣ مسابقة وهي ثلاث مرات لكل من البرازيل (أعوام ١٩٥٨ و ١٩٦٢ و ١٩٧٠) وإيطاليا (١٩٣٤ و ١٩٣٨ و ١٩٨٢) . . ومرة واحدة لكل من أوروغواي (١٩٣٠ و ١٩٥٠) وألمانيا الغربية (١٩٥٤ و ١٩٧٤) والأرجنتين (١٩٧٨ و ١٩٨٦) .

- كاتب منتخب هولندا ونادي أياكس امستردام لكرة القدم في السبعينات .
- تمكن بمهاراته المدة وسرعته الفائقة ورؤيته الناقية للمعجب من قيادة هولندا لتدخل ضمن قائمة أحسن دول العالم في كرة القدم . . وأدخل أسلوباً جديداً اسمه الكرة الشاملة طبقته هولندا في السبعينات وقلدتها معظم دول العالم بعد ذلك .

- قائد كرويف منتخب هولندا لتحقيق أول معجزة كروية بالوصول إلى الدور النهائي لبطولة كأس العالم ١٩٧٤ بألمانيا الغربية محققاً الفوز ثلث الآخر على أقوى دول العالم ومن بينها البرازيل - حامل اللقب عام ١٩٧٠ . . وجاءت هولندا ثانية في البطولة وراء ألمانيا الغربية التي لعبت المباراة وسط جماهيرها .

- بدأ يوهان كرويف - أو الهولندي الطائر كما أطلق عليه خبراء كرة القدم - حياته ناشئاً في نادي أياكس واستمر يلعب له عشر سنوات متصلة انتقل بعدها لنادي برشلونة الأسباني مقابل أغلى عقد لأي لاعب أوروبي في هذا الوقت . . ومن برشلونه اتجه كرويف إلى الولايات المتحدة حيث لعب في دوري الكرة للمحترفين واختتم حياته ختاماً غريباً حيث عاد يلعب لنادي فينورد في هولندا وهو النادي المنافس لناديه الأصلي أياكس وقد قاد كرويف نادي فينورد للفوز بالدوري الهولندي في هذا العام ثم اعتزل ١٩٨٤ .

- قائد كرويف نادي أياكس للفوز بطولة الأندية الأوربية أبطال الدوري ٣ سنوات متصلة ٧١ و ٧٢ و ١٩٧٣ .

من كل بلد عربي حكاية



عرف سوق كناس

حكاية شعبية

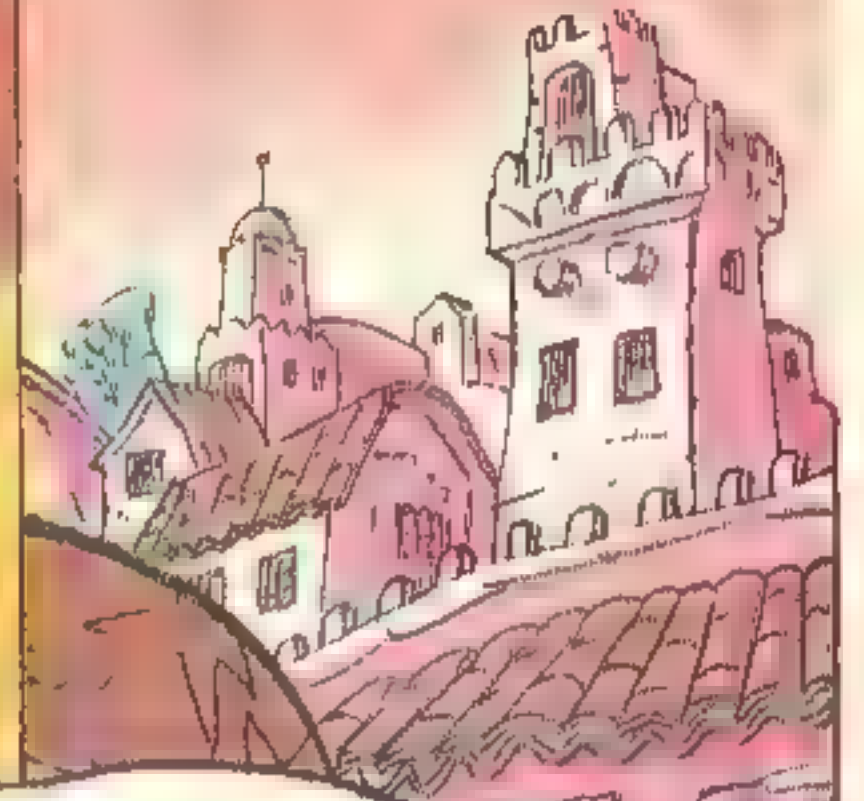
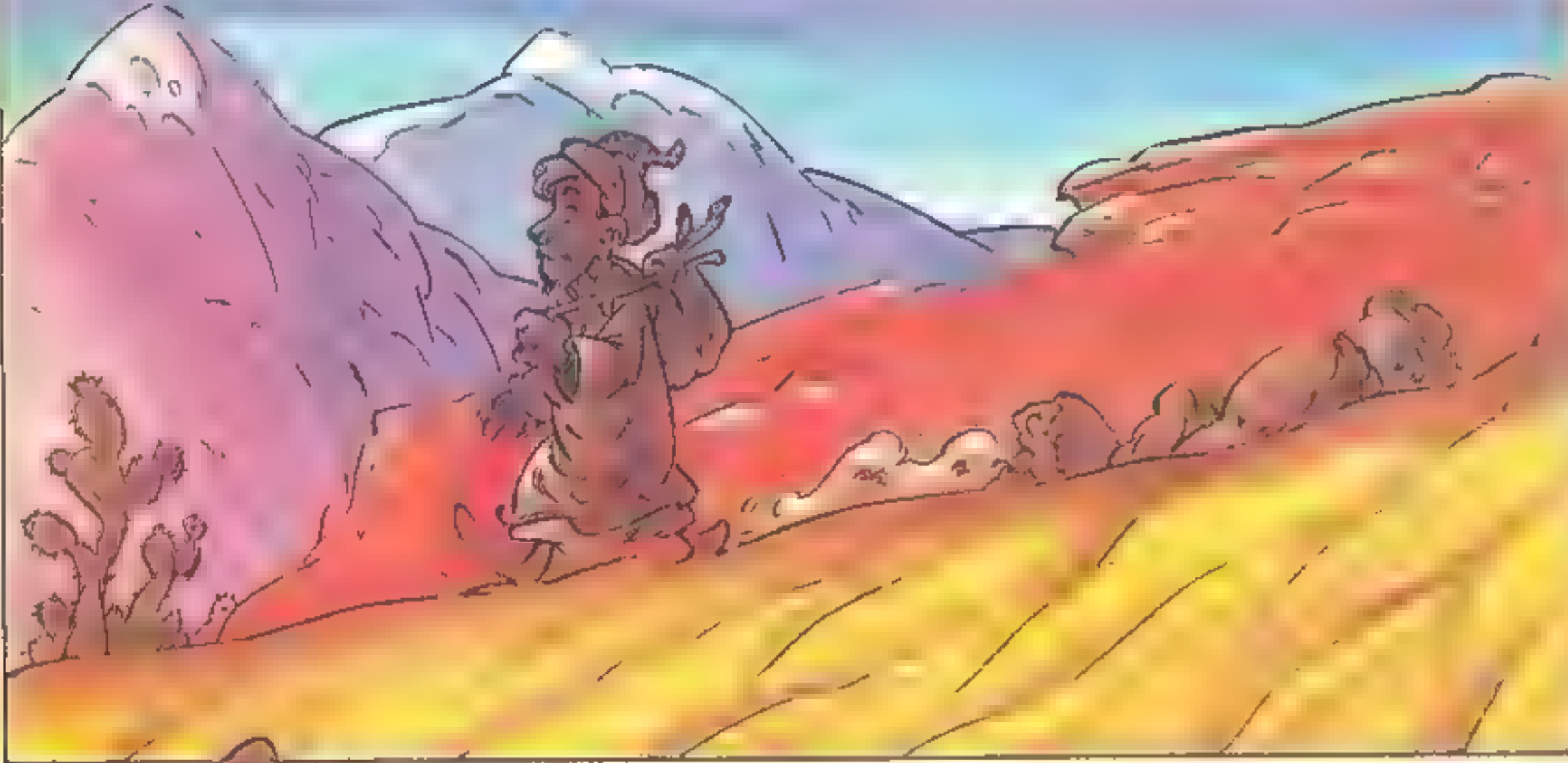
العرف

رسم: علاء الدين سعد

سيناريو: أبو ريم

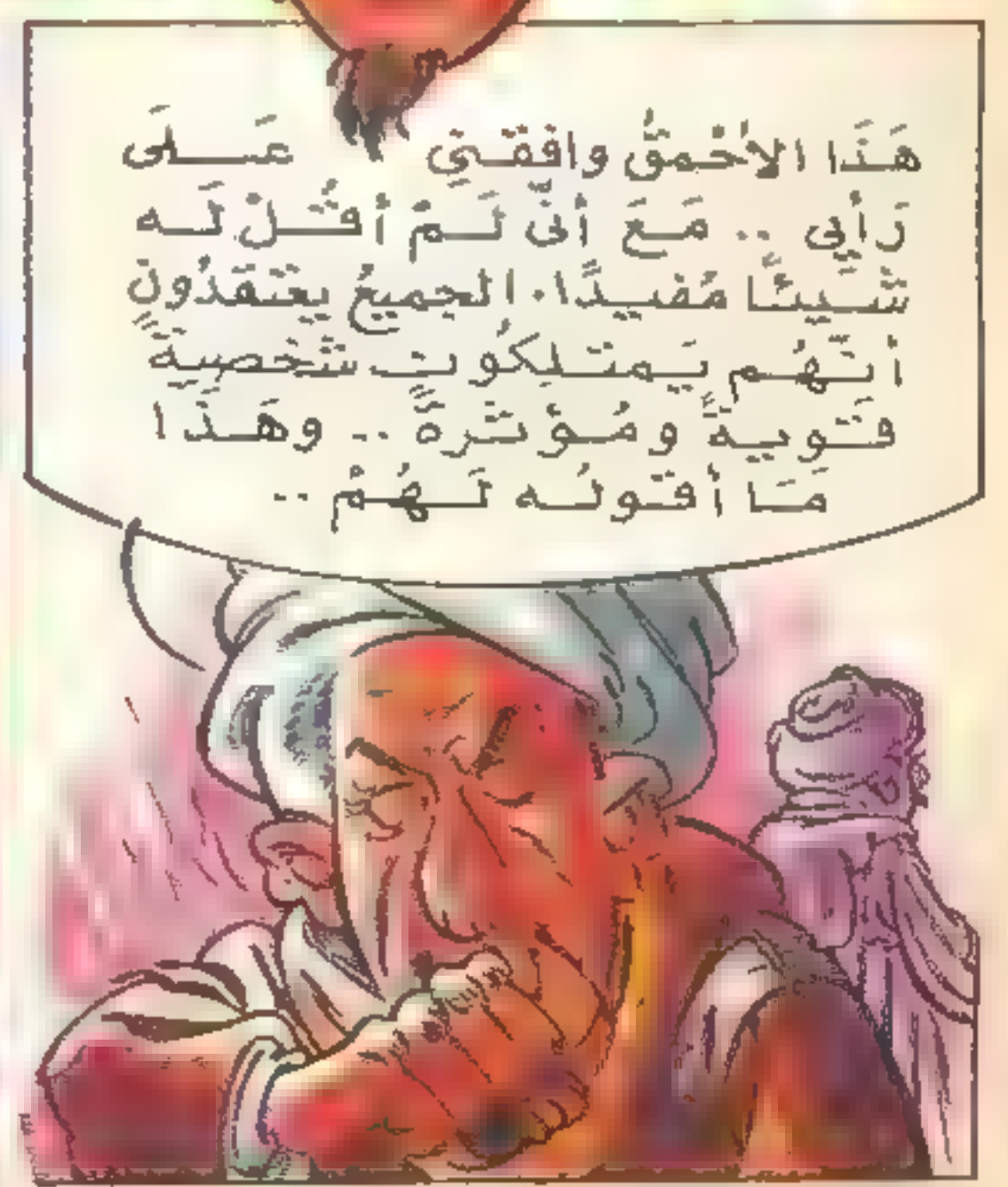
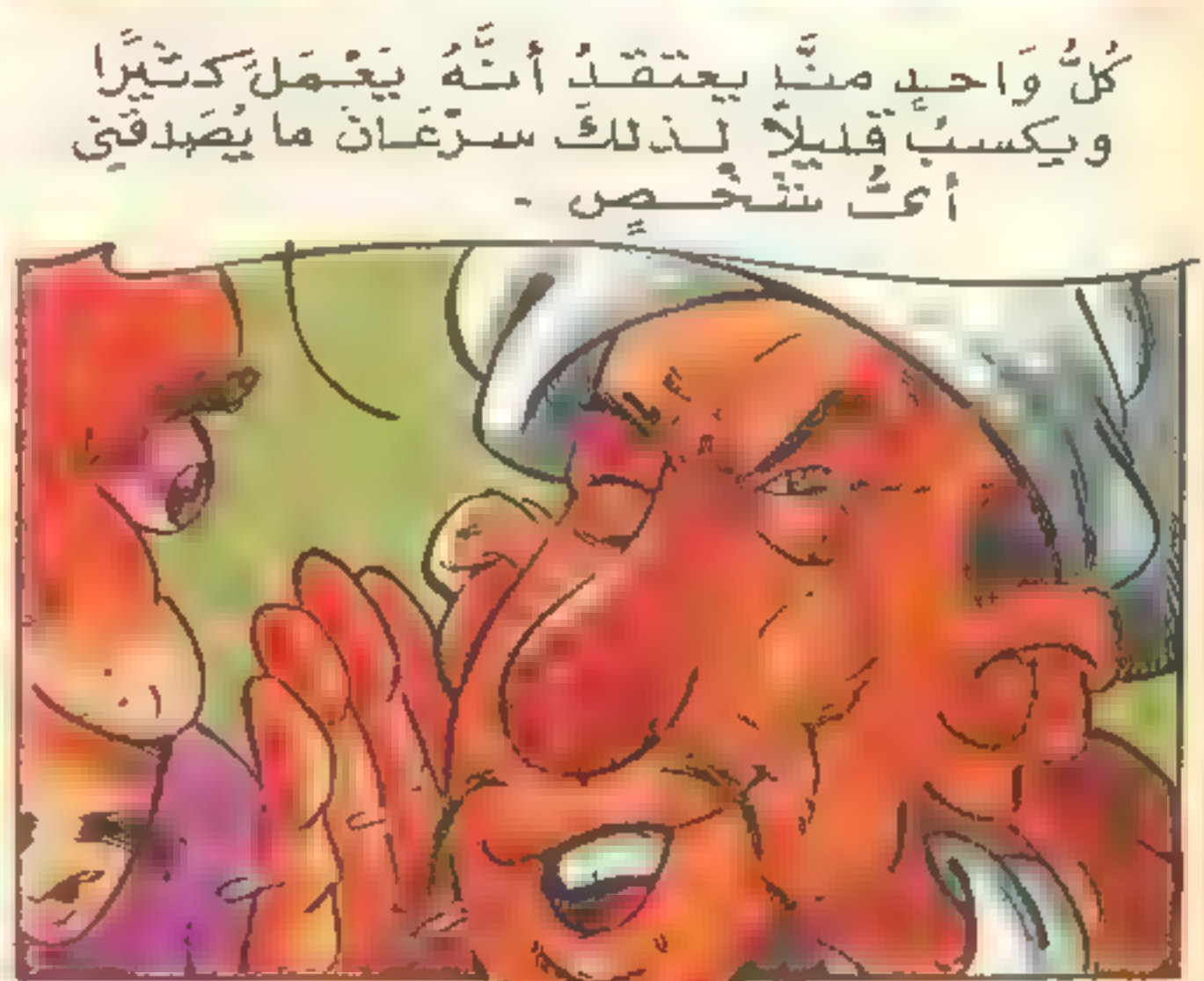
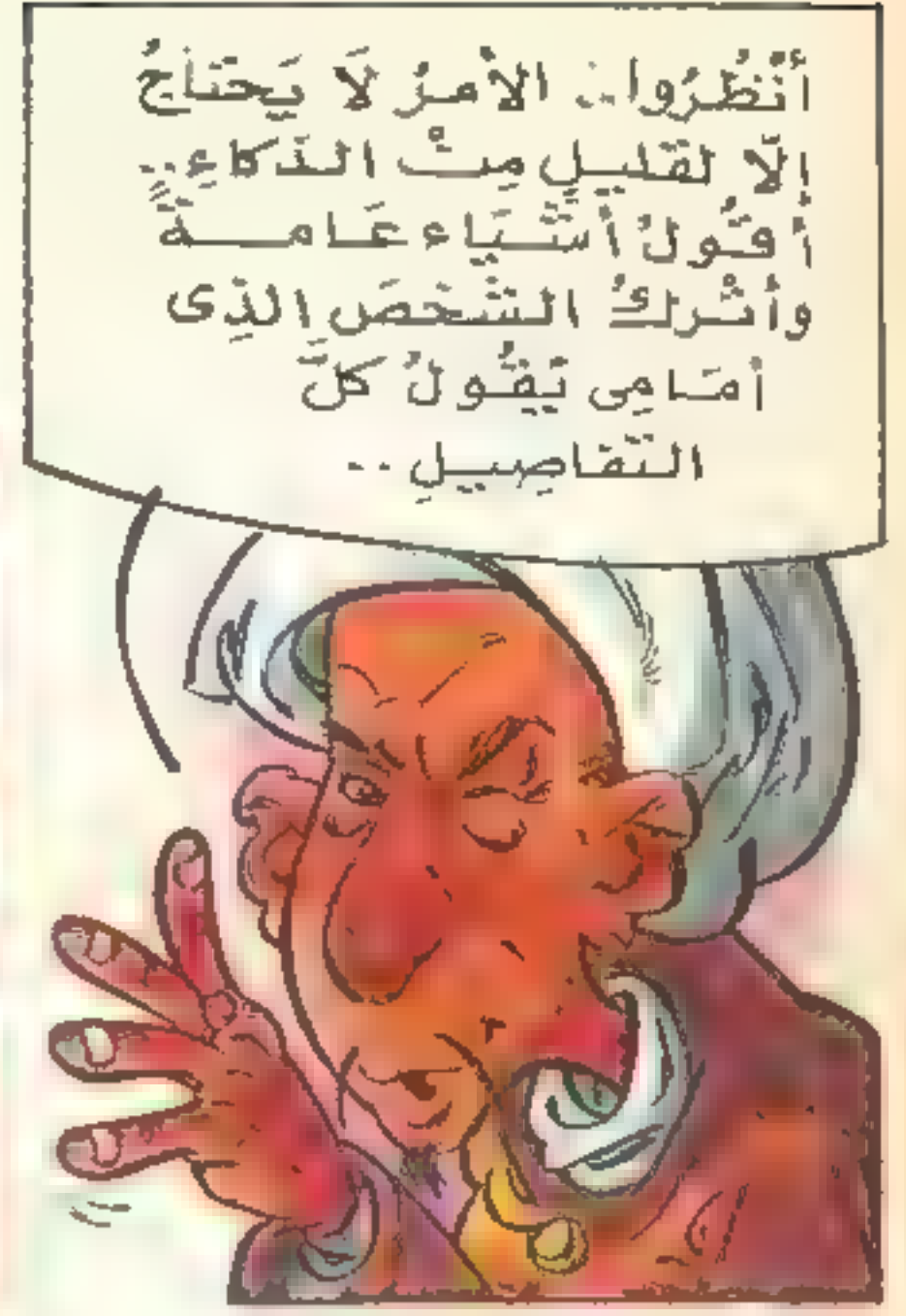
لَا أَحَدَ يَعْرِفُ مَنْ أَبْنَى جَاءَ بِالضَبِّ .. وَتَكُنْ كَانَ
مَنْ الْمَعْتَقِد أَنَّهُ عَبْرَ جَبَلِ الْأُورَاقِ ، هَبَيْتُ تَفْتَحْتِ
لَهُ أَبْوَابَ عَالَمِ الْمَعْرِفَةِ ...

كَانَ فِي سَوِّقٍ مَكْنُاسٍ
عَرَاقٍ غَرِيبٍ يَدْعِي قَرَارَةَ
الْمَاضِي وَمَعْرِفَةَ الْحَاضِرِ
وَالْتَّنَبُّهُ بِالْمُسْتَقْبَلِ ..



أَجَلْ أَعْرِفُهَا
إِنَّهَا ابْنَةُ
خَالَتِي ..

هَنَّاكَ امْرَأَةً مِنْ
أَسْرِيَّتِكَ تَكْرَهُكَ
وَتَبْذُرُ لَوْ
تَوَدَّيْكَ ..

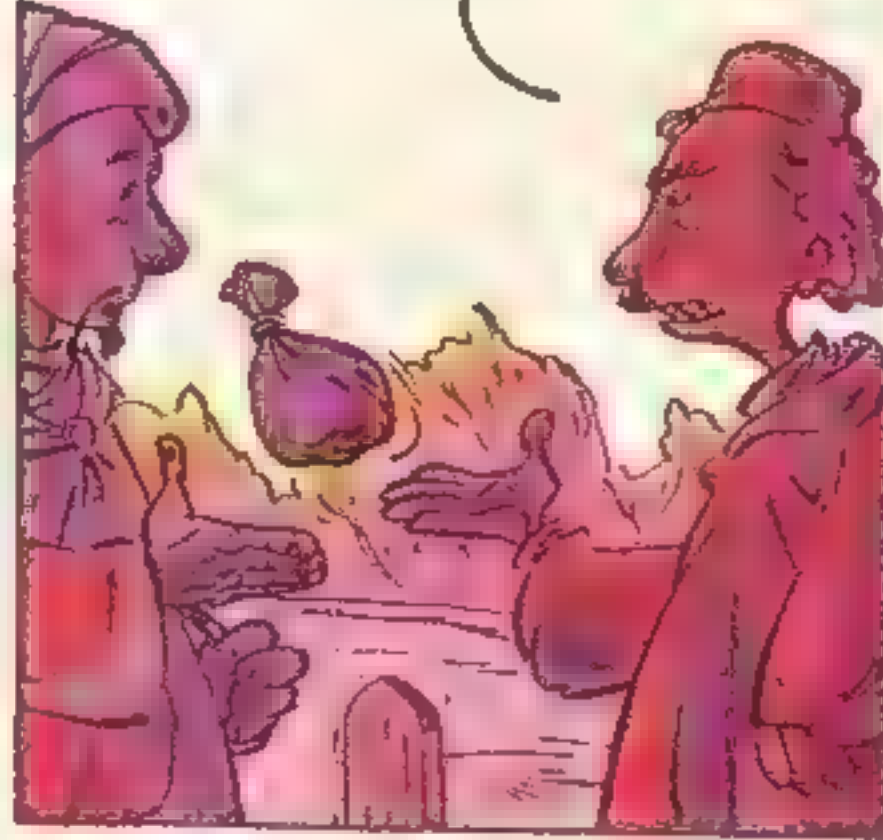


هَلْ أَنْتَ مُتَعَجِّلٌ عَلَيَّ
الْإِنْصِرَافَ أَيُّهَا الْعَرَّافُ؟!
وَهَلْ تَدْعُو نَفْسَكَ عَرَّافًا
حَقًّا؟!

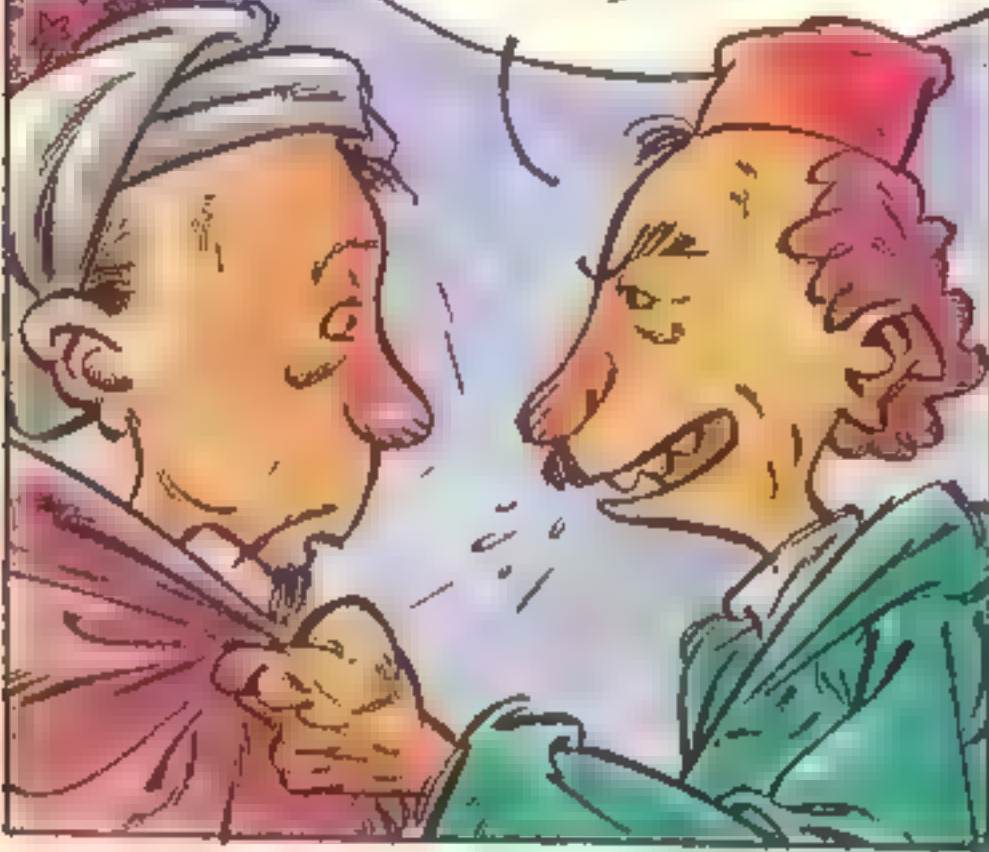
مَنْ
أَنْتَ؟



قُلْ شَيْئًا يَسْتَحِقُّ قِيَمَةً
هَذِهِ النُّقُودُ وَالْأَخَذَتِ
مِنْكَ ضَعْفَهَا إِذَا اكْتَشَفْتَ
أَنَّكَ مُخَادِعٌ..

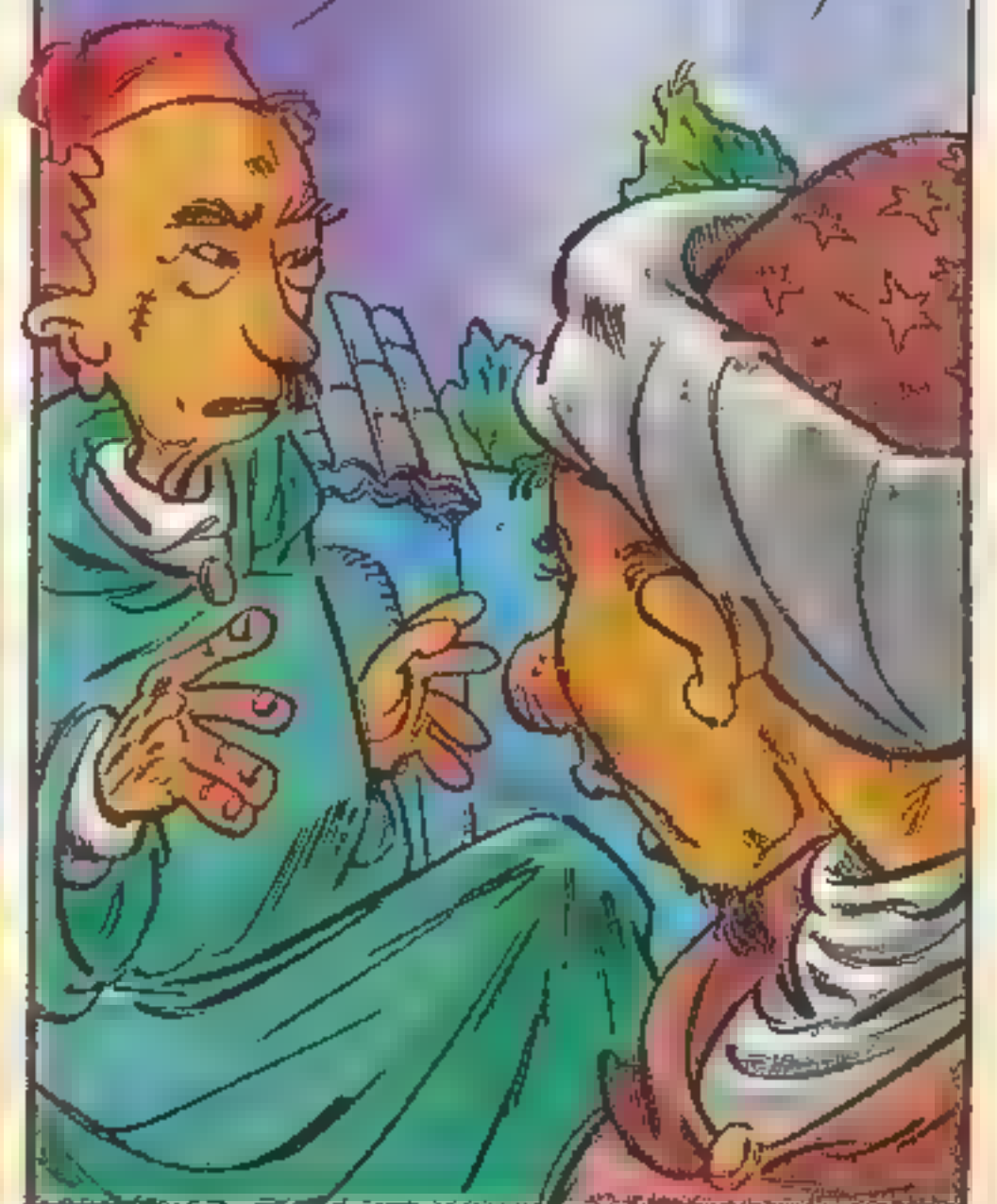


أَعْتَمَدُ أَبْنَهُ قَدْ حَانَ
وَقْتُ
الْإِنْصِرَافِ..
سَتُوقِفُ
تَجْلِسُ
أَيُّهَا الْمَنِيحُ وَسَتُجِيبُ
عَلَيَّ كُلَّ
أَسْئَلَتِي..

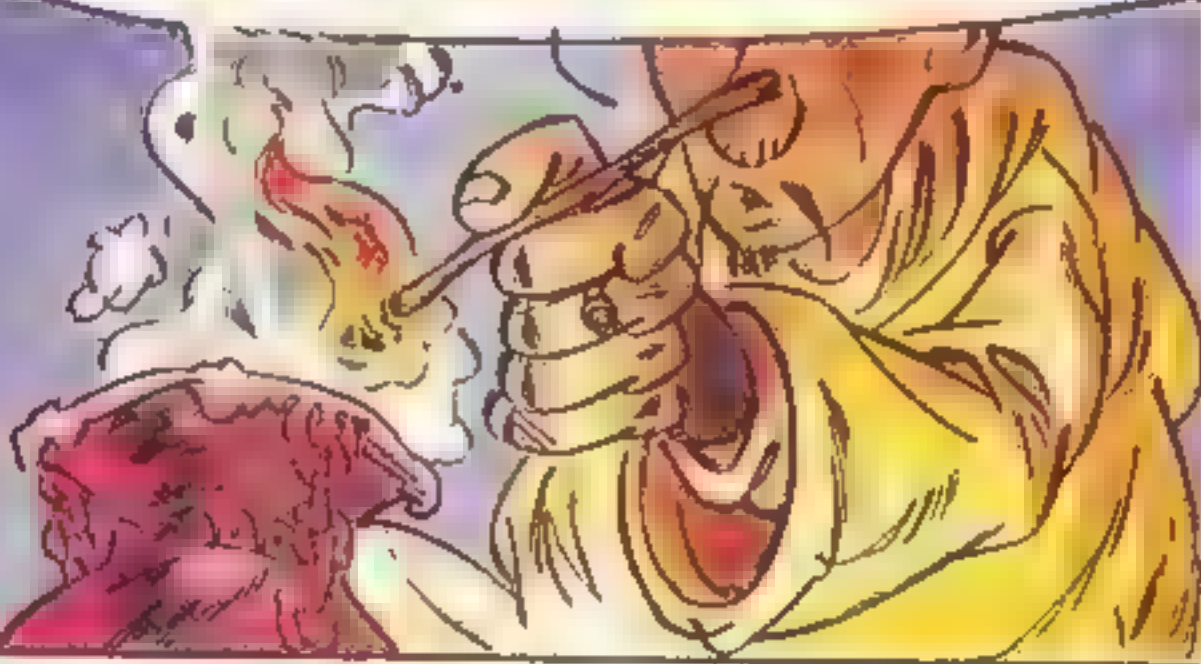


فِي هَذِهِ الْحَالَةِ سَتَدْفَعُ
لَكَ ثَلَاثَةَ دَنَائِيرَ
كَامِلَةٍ..

أَوَافِقُ.. بِشَرِطٍ
أَنْتَ تَعْطِيَنِي
ضَعْفَ مَا أَدْفَعُ
لَكَ إِذَا أَنْتَ
أَخْطَأْتَ..



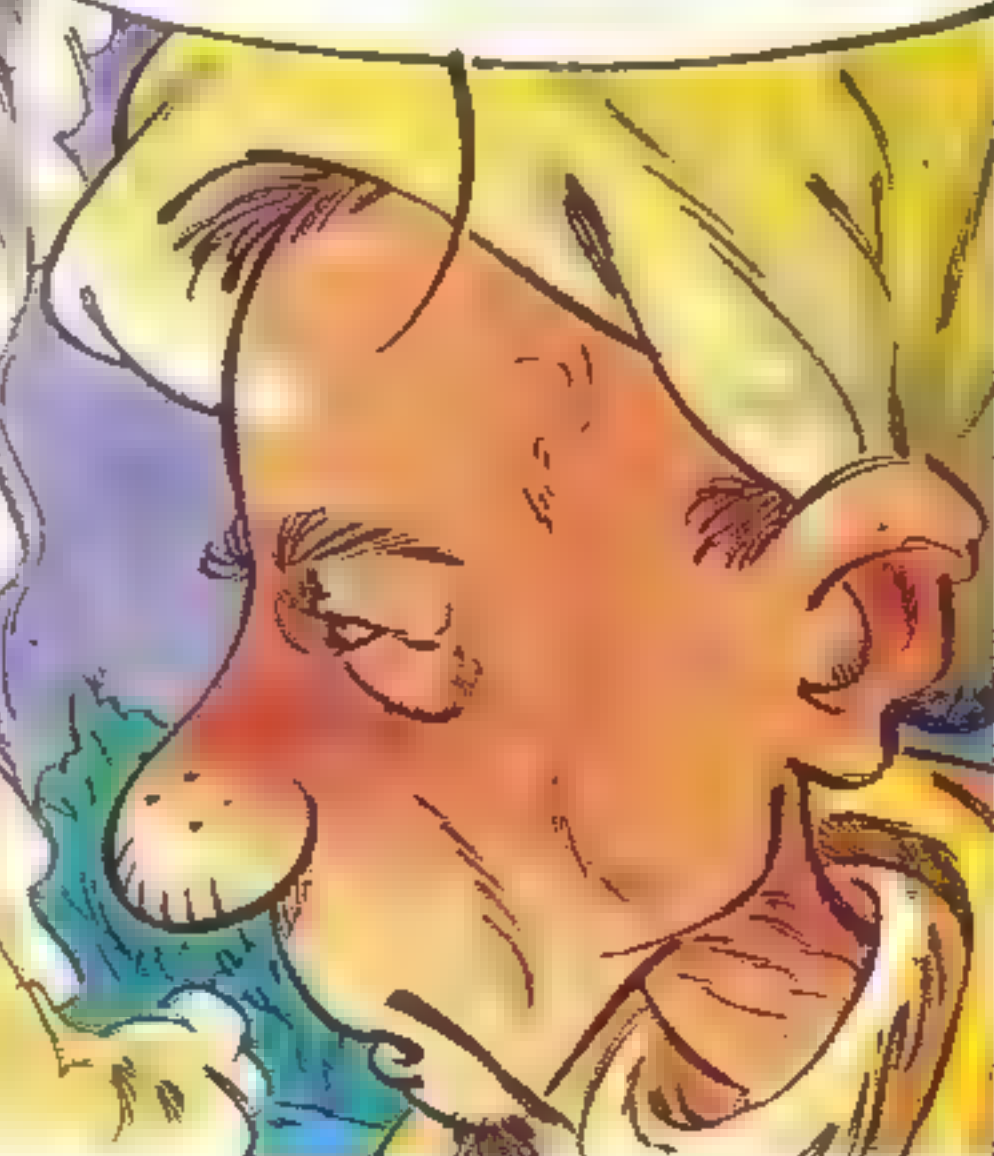
سَأَشْعِلُ النَّارَ.. لَعَلَّهَا
تُنِيرُ بَصِيرَتِي..



إِفْعَلْ أَعَى
شَيْءٌ..

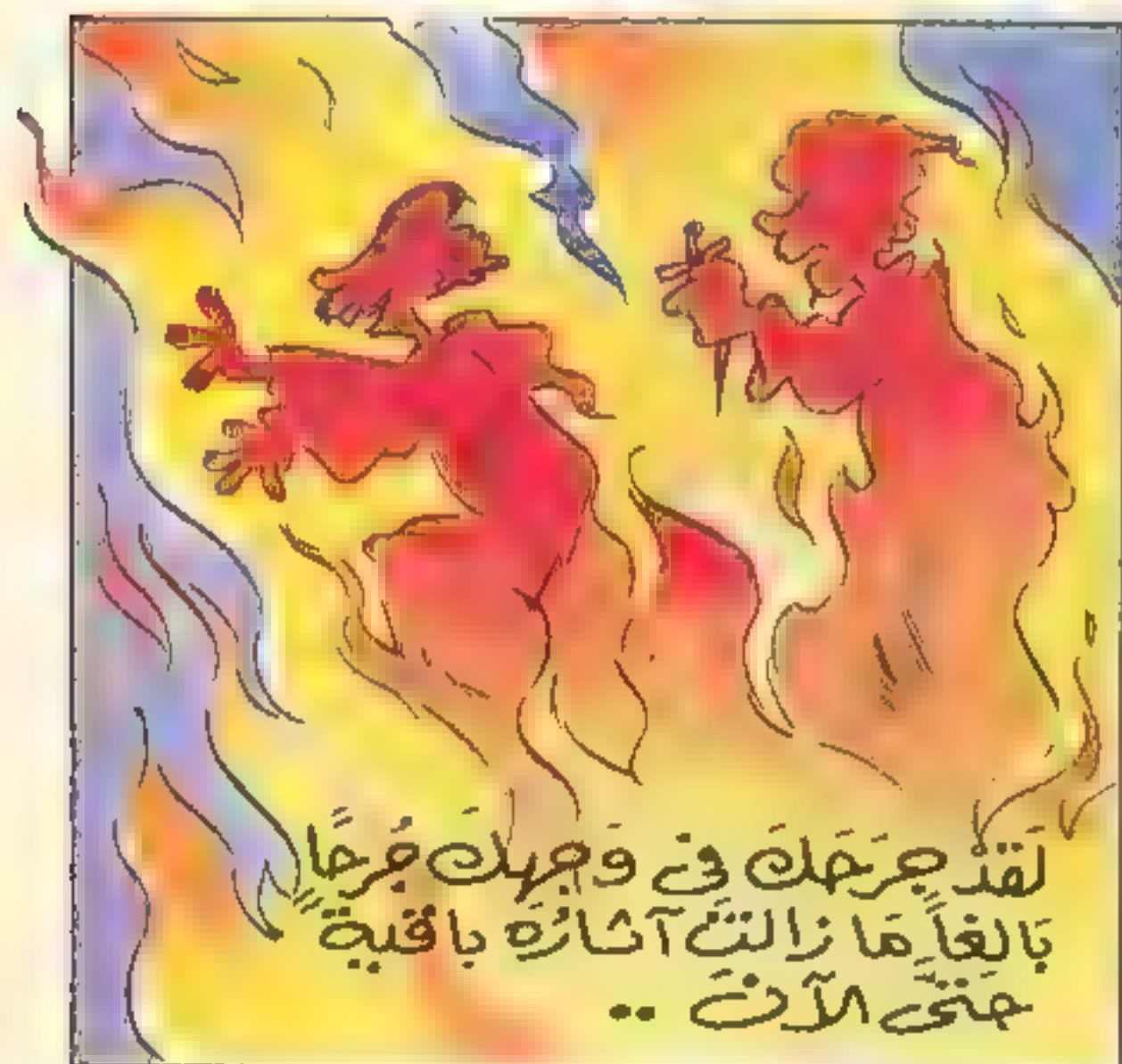
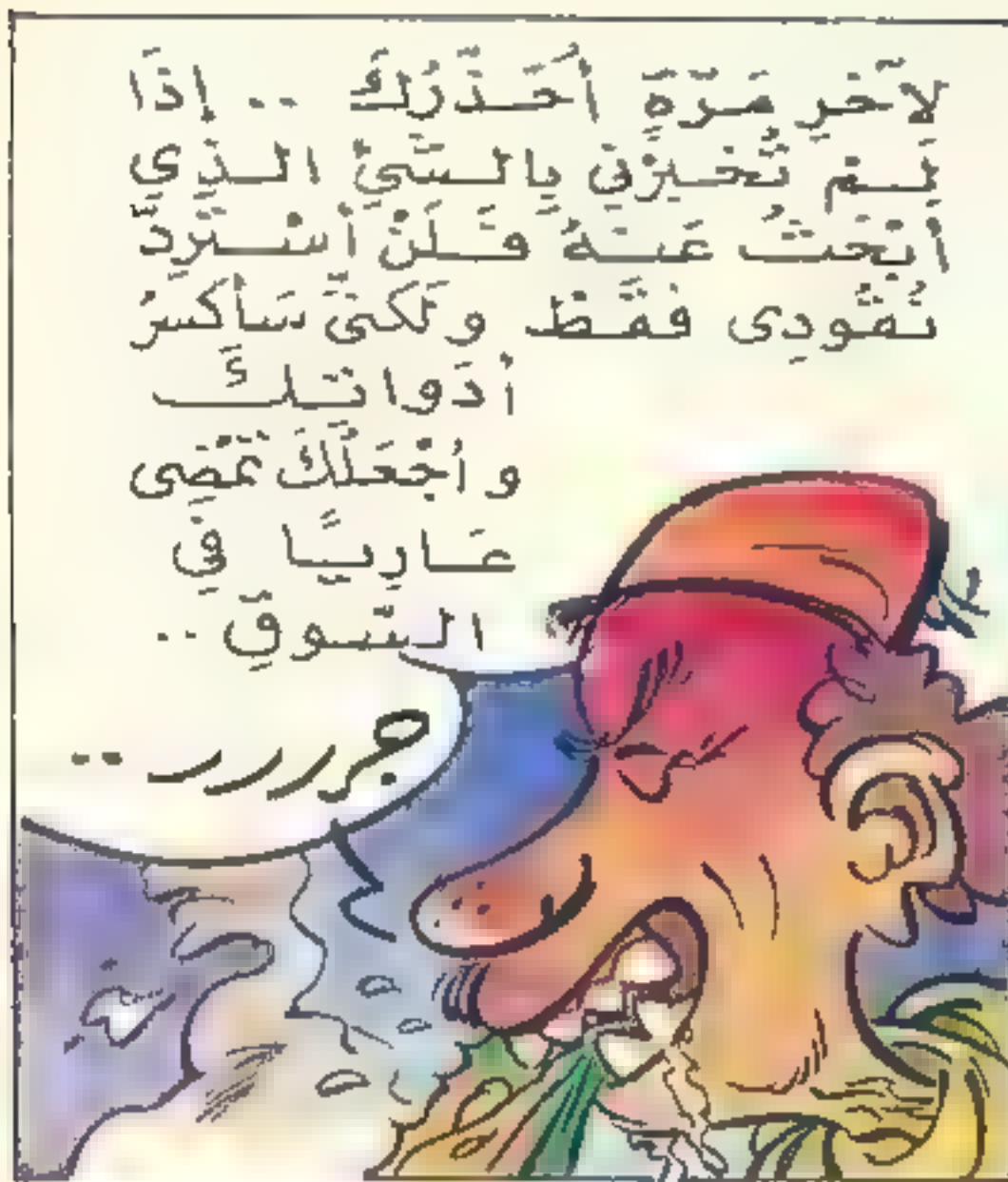


.. خُذْ نُقُودَكَ.. لَسْتُ
مُعْتَادًا عَلَيَّ هَذَا السُّوْعِ
مَنْ التَّحَدَّى.. أَتُرَكِّي الْيَوْمَ
وَسَأَتَحَدَّى إِلَيْكَ غَدًا..



لَا يُمْكِنُكَ التَّرَاجُعُ الْآنَ..
التَّحَدَّى هُوَ التَّحَدَّى..





إِسْمُكَ عَلَانٌ وَإِسْمُ
الرَّجُلِ الَّذِي تَبَحِثُ
عَنْهُ وَحَاوَلَ قَتْلَكَ
بُوطَاهِرٍ..

فَعَلًا..
هَلْ تَعْرِفُ
مَكَانَهُ؟

أَتَمَنَّى لَوْ أَعْرِفُ
مَكَانَهُ.. لَخَطَمْتُهَا سَوْفَ
أَقْبِضُ بِأَصَابِعِي عَلَى
عُنُقِهِ.. جَرَر رررر..

عُذِّائِي بَيْتِكَ..
لَا تَبَحِثُ عَنْهُ
سَتَعِيشُ طَوِيلًا إِذَا
عُدْتَ..

لَنْ تَجِدَهُ..
لَقَدْ مَاتَ..
قَتِلَ فِي إِخْدَى
الْمَشَاجِرَاتِ..

لَنْ أَعُودَ..
يَجِبُ أَنْ
أَجِدَهُ..

هَلْ تَقُولُ
الْحَقِيقَةَ؟

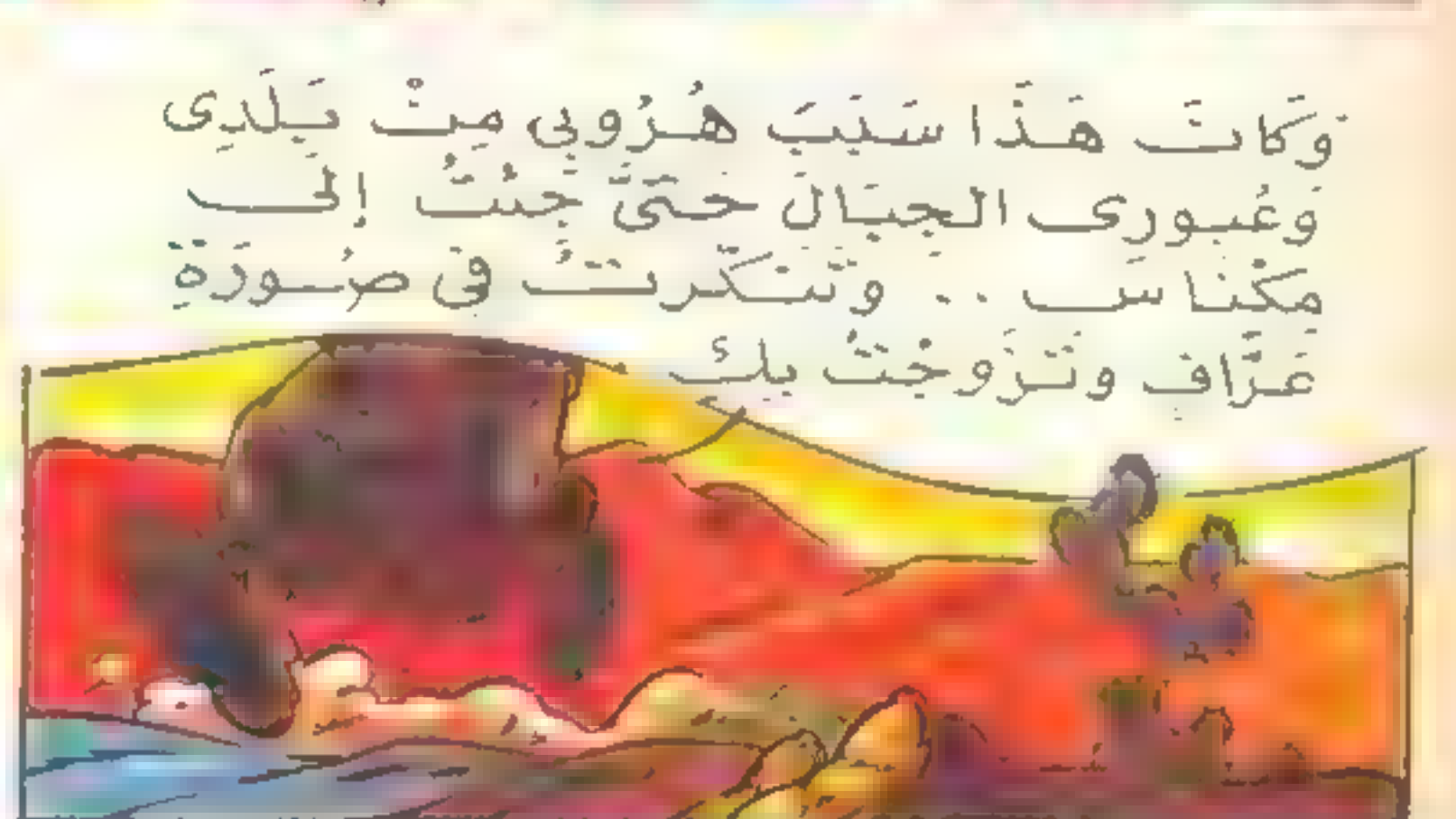
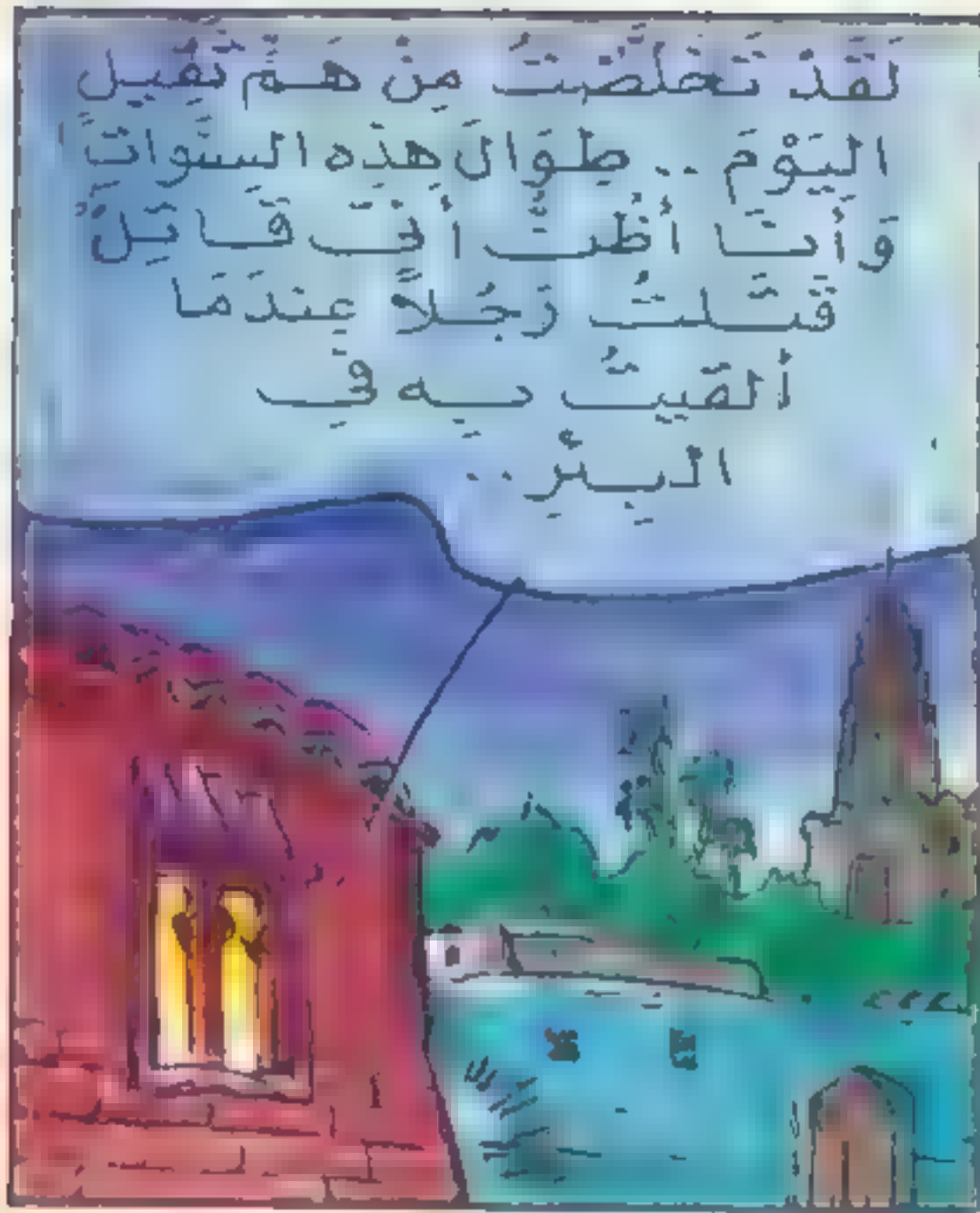
وَهَلْ كَذَبْتَ
عَلَيْكَ فِي شَيْءٍ
أَنَا أَعْرِفُ كُلَّ
تَفَاصِيلِ حَيَاتِكَ
وَحَيَاتِهِ وَأَوَكَّدُ
لَكَ أَنَّهُ
مَاتَ..

أَنْتَ عَرَّافٌ مُمْتَارٌ..
هَذِهِ الدَّنَائِيرُ
أَيْضًا مُكَافَأَةٌ
لَكَ..

أَنْتَ كَرِيمٌ
يَاسِيدِي..

لَقَدْ أَعْطَانِي
الكَثِيرَ مِنَ الدَّنَائِيرِ
وَلَكِنِّي أَعْطَيْتُهُ الْكَثِيرَ أَيْضًا
أَعْطَيْتُهُ السَّلَامَ لِنَفْسِهِ
الْمُعَذِّبَةِ وَخَلَصْتُهُ
مِنَ الْقَتْلِ..

أَوْفَى.. الْآنَ ارْتَحَ قَلْبِي، لَقَدْ اَنْتَقَمْتُ فِي
الْقَدَرِ.. أَنْتَ عَلَى حَقٍّ
سَوْفَ أَعُودُ إِلَى بَلَدِي
وَأَنْتَ تَزُوجُ
وَأَنْجُبُ
أَوْ لَدَا..



عند ما يخلم صياد السمك



كَانَ مِنْ عَادَةٍ عَمَّ زَكْرِيَّا الصَّيَادُ أَنْ يَجْلُمَ
مَلَّ لَيْلَةً أَثْنَاءَ نَوْمِهِ .. وَكَانَ فِي أَخْلَامِهِ
دَائِمَ التَّحَدُّثِ إِلَى الْأَسْمَاكِ وَهِيَ فِي الْمَاءِ
وَيُنَاجِيهَا لَتَقْتَرِبَ مِنْ شَبْكَتِهِ .. وَكَانَ عَمَّ
زَكْرِيَّا قَدْ ادْخَرَ بَعْضَ الْمَالِ .. وَقَدْ تَمَلَّنَ مِنْ
إخْفَائِهِ .. خَوْفًا مِنَ اللُّصُوصِ .. وَلَكِنَّهُ
ذَاتَ يَوْمٍ .. عَلِمَ أَحَدَ اللُّصُوصِ بِقِصَّةِ
الْمَالِ الَّذِي يَدَّخِرُهُ عَمَّ زَكْرِيَّا

فَحَفَرَ - ذَاتَ لَيْلَةٍ - حُفْرَةً فِي جِدَارِ الدَّارِ وَتَسَلَّلَ لِلدَّخْلِ حَيْثُ
كَانَ عَمَّ زَكْرِيَّا يَغْطِي فِي النَّوْمِ .. وَعِنْدَمَا

لَقَدْ كُنْتُ أَتَوَقَّعُ
مَجِيئَكَ ؟ !

عَجِيبٌ .. كَيْفَ

اسْتَطَاعَ هَذَا
الصَّيَادُ أَنْ يَعْلَمَ
بِوُجُودِي وَهُوَ نَائِمٌ ؟ !

بَدَأَ اللَّصُّ يَبْحَثُ عَنِ الْمَالِ سَمِعَ صَوْتًا يَقُولُ لَهُ :
دَبَّ الرَّغْبُ فِي قَلْبِ اللَّصِّ
وَتَرَا جَعَ مَنَسَايَلًا :

بَعْدَ قَلِيلٍ .. سَمِعَ صَوْتَ
الصَّيَادِ يَقُولُ فِي إِصْرَارٍ :

سَأَ ظَفِرُ بِلَكِ حَتْمًا ؟ !

فِي تِلْكَ اللَّحْظَةِ أَطْلَقَ اللَّصُّ سَافِيَتَهُ لِلرَّيْجِ
وَفِي الصَّبَاحِ .. عِنْدَمَا اسْتَيْقَظَ عَمَّ زَكْرِيَّا
اِكْتَشَفَ الثَّقْبَ الَّذِي فِي الْجِدَارِ وَعَرَفَ أَنَّ
أَحَدَ اللُّصُوصِ جَاءَ لِسَرَقَةِ أَمْوَالِهِ .. وَسَمِعَهُ
يَجْلُمُ - كَعَادَتِهِ - وَهُوَ يَتَحَدَّثُ إِلَى الْأَسْمَاكِ الْبَحْرِ
فَهَرَبَ ... دُونَ أَنْ يَسْرِقَ أَيْ شَيْءًا





عالم المعرفة

أمامك أربع صفحات ملونة .. احتفئ بها للحصول
في النهاية على موسوعة معروفة شاملة ..

من المعروف عن فرس النهر « سيد قشطة » أن « طير القراد » يتغذى على الحشرات
المتطفلة التي تصيب جلده .. وكذلك الحال بالنسبة لجلد الحيوانات الكبيرة .. ذلك أن
تلك الطيور بما لها من بصر حاد ، تستطيع إدراك الخطر قبل وقوعه ، أكثر مما تستطيعه
الحيوانات الكبيرة .. وصيحة الرعب التي تطلقها تلك الطيور عند اقتراب الخطر ، تنذر
تلك الحيوانات باقتراب العدو منها ..

وهذه حالة واحدة من حالات البادل النفعي أو التعاون بين نوعين من الحيوانات
والطيور .. وهناك أمثلة أخرى كثيرة ومعروفة في عالم الحيوان والنبات
ورغم ذلك فإن هذه الحيوانات لا تتعاون مع بعضها بإدراك منها ،
ليكنها تقوم بتوع من التعاون أو المنفعة المتبادلة فيما بينها

عالم
الطفيليات



تجدد مستمر :

عدد قليل جدًا من الكائنات الحية تستطيع العيش في عزلة كاملة ، لكن معظم الكائنات تعيش في « مجتمعات » تتكون من أعداد كبيرة من أنواع النباتات والحيوانات . وكل من هذه الكائنات يغير من موطنه تغييراً طفيفاً على الرغم من أنه جزء منه

فالنباتات تحصل على المواد المعدنية من التربة أو الماء . وتقلل بذلك من وجود هذه المواد الأساسية وتوفرها للنباتات الأخرى .

كما أن الحيوانات تأكل النباتات ، أو تأكل بعضها البعض ، بحيث تغير بشكل واضح من البيئة ، كما تغير النباتات بعملية التمثيل الضوئي ، والحيوانات بعملية التنفس ، من توازن الأوكسجين وثاني أوكسيد الكربون في الهواء ، بما يغير من الأوضاع العامة للحياة .

الفراغ :

وربما بسبب تأثير الكائنات بعضها على بعض ، فإنها في حاجة إلى مسافات تفصل فيما بينها

فالأشجار في الغابة لا يمكن أن تنمو بشكل جيد لو كانت قريبة من بعضها البعض ، وكذلك الحيوانات والمخلوقات من النوع نفسه تظل عادة على بعد مسافة من بعضها البعض ، ما لم يكن وجودها بالقرب من بعضها البعض لأداء نشاط « اجتماعي » معين .

إذا راقبت قطعاناً من الأبقار أثناء رعيها ، فستجد أنها تتحرك كمجموعة ، ولكن كل بقرة تكون على مسافة من الأخرى أثناء الأكل .

إن هذه المسافة « المفردة » هي شيء هام للغاية ، كما إنها شيء أساسي ، كما أنها تفسر الدقة الشديدة التي ترى عليها أسراب الطيور وهي تصير في سرب كثير العدد ، بحيث يحافظ كل طائر على المسافة التي بينه وبين الآخر ، وهذا بالضبط ما تفعله الأسماك أثناء سباحتها في جماعات .

فبمجرد أن يتحرك واحد من الأسماك أو الطيور العائدة ، فإنه يدخل إلى مجال واحد أو أكثر من

قال تعالى

« وما من دابة في الأرض ولا حائر صر حاجبه إلا أمة أمثلكم »

صدق الله العظمة

وقال تعالى :

« الله ينسطر رزق من يشاء من عبده وقد رزق الله كل شيء عبيته »

صدق الله العظمة

وقال تعالى

« وكفى من دبه لا حمل رزقها الله رزقها وبذلك وهو سمع البصير »

صدق الله العظمة

جيرانه ، وتتحرك البقية بدورها ، لتنتقل الحركة بسرعة شديدة لتشمل المجموعة كلها ، وهي على مسافات معينة تظل محافظة عليها طوال الوقت . في أوقات الفزع والشدّة فقط تقترب الحيوانات من بعضها البعض ، بدافع الحماية .

لكن هناك استثناء في حالات معينة ، حيث تسمح بعض أنواع الحيوان لأنواع أخرى بأن تعيش ، ملاصقة لها ، ربما لأنها تتبادل المنفعة .

مثلاً ، تسمح الأغنام لغراب الزيتون بأن يجلس فوق ظهرها ، ليحصل على وجبة سهلة من « القراد » الموجود في فرونها ، فتخلص هي من القراد ، ويجد هو قوته .

حالات أخرى :

وفي حالات أخرى فإن هذه المنفعة تكون من طرف واحد ، والحيوان المستفيد يسمى حيوان طفيلي ، وكثير من الحيوانات لها هذه الخاصية ، بل أن بعض هذه الطفيليات تعيش على طفيليات أخرى ، وبعض هذه الطفيليات تعيش خارج جسم حيوان المضيف ، وتسمى (صبيبات خارجية) أما البعض الآخر فيعيش داخل جسم الحيوان المضيف وتسمى عندئذ (طفيليات دحسة)

ويمكن أن نلاحظ بشكل عام أن الطفيليات تكون في العادة أصغر من الحيوانات التي تعيش عليها ، مع بعض الاستثناءات القليلة ، حيث يسكن طائر « الوقواق » مثلاً ، في أعشاش الطيور الأصغر منه حجماً .

ويقول علماء الأحياء أن سبب اختيار الحيوان الطفيلي لحيوان أكبر منه يعيش عليه ، هو حتى يضمن استمراره بإمداده بالعداء الذي عليه ، لأنه إذا كانت مطالب الطفيلي من الحيوان المضيف أكثر

من اللازم فإن الإثيين

يتموت ، لأن لعب

لصبيبات غير

مؤهبة لحياته

بعيداً عن

جسمه

مصبها

القتل عمداً :

وتعص « العقاريات » بها حشرات طفيلية تقتلها بعد أن تصل إلى مرحلة معينة من التطور ولكن طفيليات العقاريات لا تفعل عادة أكثر من إضعاف الحيوانات المضيفة لها ، ولما كانت معظم الطفيليات لا تحتاج للتنحرك بعيداً ، فإن أطرافها تنقلص ، ولأنها لا تبدل مجهوداً للبحث عن الطعام ، فإن أعضائها الحسية تكون في الحد الأدنى من الحساسية .

كل الطفيليات تعيش على مضيف معين ، أي أنها تعيش على نوع واحد بذاته ، ربما لأنها تجد ثغرة ، أو نقطة ضعف ، تستعملها لصالحها ، لتهاجمه منها .

مثال للتوضيح :

وعلى سبيل المثال فإن طائر « الوقواق » يزيل بيض الطائر الصغير الذي يعيش في عشه ، من هذا العش ، دون أن تكثر الأم ، وهذا من طبيعتها التي تستعمل طائر الوقواق ، وتأتي الذكور الغريبة لترعى هذا البيض .

التكيف :

وبغض النظر عن الطريقة التي يتكيف بها « الطفيلي » مع حياة المضيف ، وبغض النظر عن ضالة ما يحصل عليه منه ، فإن المضيف غالباً ما يضيف بالطفيلي ويؤد التحصن منه ، لذلك فإن الطفيلي يبدل مجهوداً كبيراً حتى يظل محافظاً على وضعه .

الكلب يهرش ليتخلص من البراغيث ، والبراغيث تقص على فروته بأقدامها ذات الحالب ليكبلها يتم إقتلاعها ، لكن الدودة الشريطية التي تعيش داخل هذا الكلب لطريدها بما تنتجها العصارة الهضمية التي ينتجها الكلب

و غالباً ما يلحق الطفيلي طويل العمر إلى مضيف صويل العمر أيضاً ، كما لا يسمح بأن يشاركه الضيافة آخرون عديدون من أبناء جنسه ، لأن زيادة الطلب قد تقتل المضيف فيموت الجميع .

دورة الحياة :

إن الطفيليات التي تعيش في الداخل تخرج صغارها على هيئة بيض من جسم المضيف ، فيقفس البيض يرقات ، عادة ما تكون مختلفة تماماً عن آبائها ، وغالباً ما تعيش حياة مركبة ، حيث تنتقل خلال عدة ضيوف آخرين قبل أن تصبح جاهرة للحياة في حيوان من نوع الحيوان نفسه الذي يعيش فيه أباًؤها .

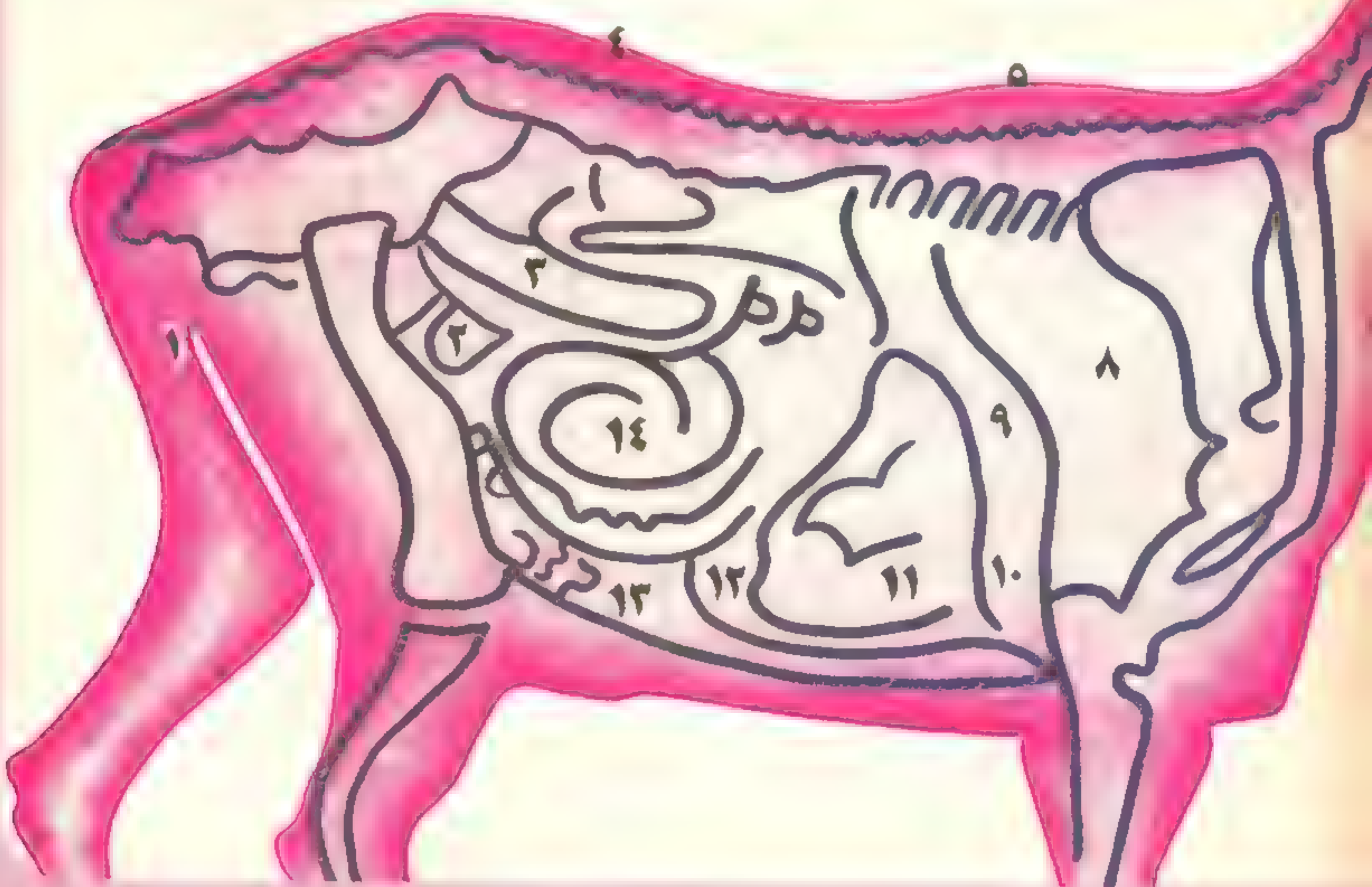
وهذا المضيف « الوسيط » عادة يكون من « الفقاريات » التي تلعب دوراً هاماً وجوهرياً في توزيع الطفيليات ، ومعظم الطفيليات « تنتج عدداً كبيراً من الصغار أكثر بكثير من الحيوانات التي تعيش عيشها »

وهناك طفيليات صغيرة جداً تدخل أجسام مضيفيها عن طريق الدماء بواسطة الحشرات الماصة للدماء المعروفة باسم اللافلات .

دور في الحياة :

إن كثرة أعداد وأنواع الطفيليات جعلت العلماء يتساءلون : لماذا هي موجودة أصلاً ؟ لكنهم لم يجدوا حتى الآن إجابة كافية لقد وجد العلماء تفسيراً مقنعاً في الدور الذي تلعبه الحيوانات آكلات اللحوم بالنسبة للحيوانات آكلات العشب ، حيث تقوم بدور المحافظ على الأقوى منها ، لأنها تأكل المريض والضعيف ، أما الدور الذي تقوم به الطفيليات في الاقتصاد العام للطبيعة فلا يزال مجهولاً حتى الآن .

— بعض الأماكن التي تسكن فيها الطفيليات في جسد الغزال ، يعيش القراذ خلف الفخذ ويعيش دود الذباب الطفيلي .



أمثلة أخرى : طير التماسيح

يتشتر طير التماسيح على شواطئ الأنهار في قارة أفريقيا . . ويرى هذا الطير دائماً مصاصياً لتماماسيح ، خصوصاً عندما تكون هذه الزواحف الكبيرة قائمة على الشواطئ . . وهذه الطيور تتغذى على ديدان صغيرة تكون عالقة بأسنان التماسيح . . وبذلك تتخلص التماسيح من هذه الطفيليات المزعجة . .

إثنان في جحر واحد :

في جزيرة صغيرة بالقرب من شواطئ نيوزيلندا يعيش زاحف غريب وناذر ، يسمى « تواتارا » ، ويقطن هذه الجزيرة أيضاً الكثير من طيور البحر ، التي تبنى أعشاشها في جحور على سطح الأرض .

وفي بعض الأحيان تستخدم الـ « تواتارا » جحراً تشعبه طائر وحيث أن الـ « تواتارا » تعيش على الحشرات ، فهي تترك الجحر نظيفاً وخالياً من الطفيليات . . ولكن نظراً لأنها تأكل البيض والطيور الصغيرة (في بعض الأحيان) فإن طيور البحر لا تستفيد من طعامها إلا قليلاً جداً .

ومن الحشرات :

يُصاب الكثير من الحافس الكبيرة بطفيليات صغيرة تسمى « الحلم » . . وهي تعيش تحت أجنحة الحافس ، ويمكن رؤيتها في الصور على هيئة بقع صغيرة . . وتوجد مخلوقات أكبر نسبياً تسمى « العقارب الكاذبة » وهذه العقارب الكاذبة الناقصة الذيل تتغذى على « الحلم » وبذلك تساعد الحافس على التخلص من مصافيتها .

أبو جلمبو :

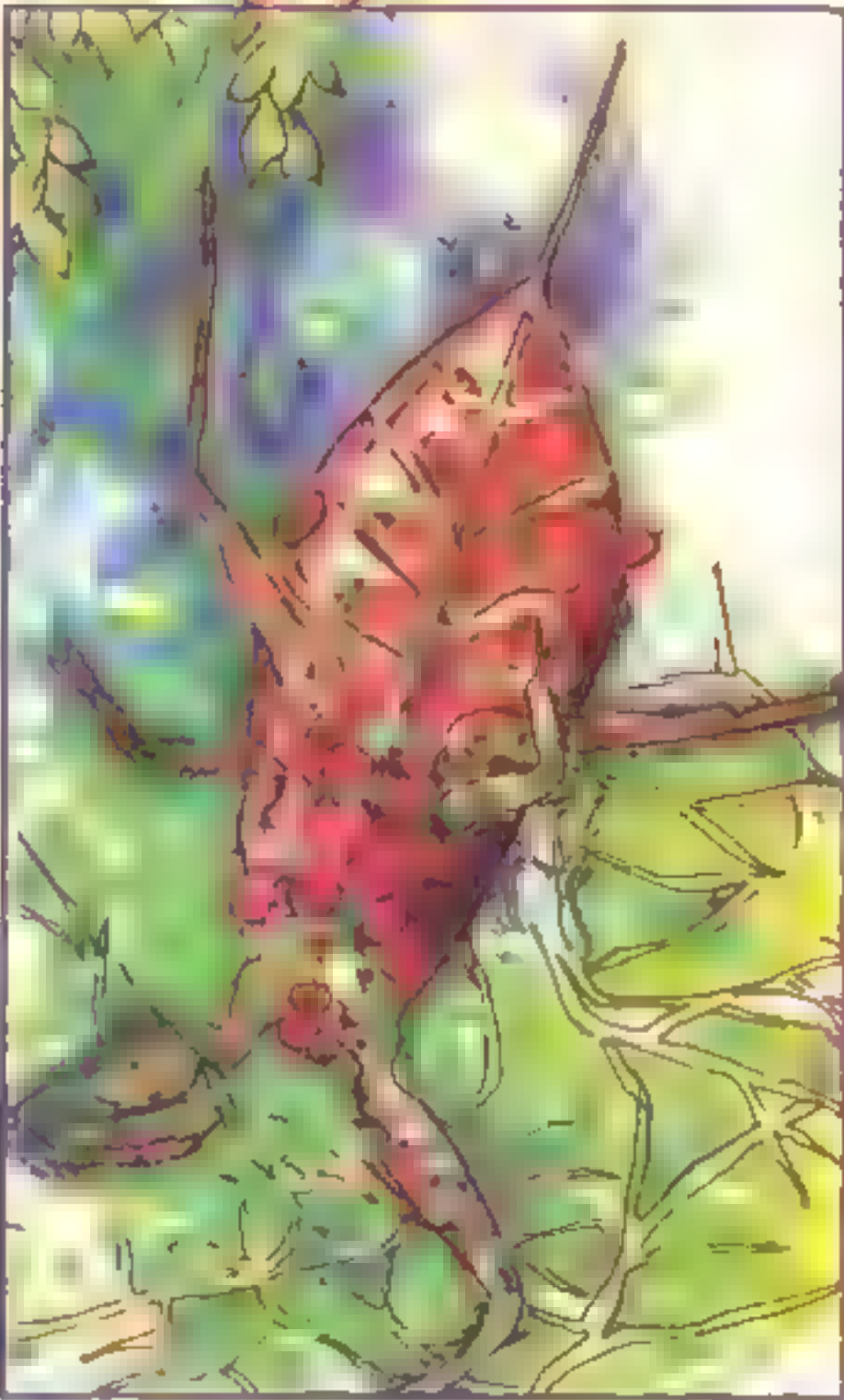
وبين الحيوانات التي تعيش في البحر توجد

الوقواق الأورثي لا يبني أعشاشاً ولا يقوم بأي دور في تربية صغاره ، بل يستغل بساطة غريزة الأمومة والامومة لدى الطيور الأخرى . فأنش الوقواق تصنع بيضها بشكلي فردى في أعشاش الطيور الأخرى ، وقد يتم تربية الصغار ليشبه بعض الأنواع التي تفصل الأنثى أن تطفل عليها



حالات شائعة من التبادل النفعي . . ففي الشعب المرجانية الموجودة في بعض جزر المحيط الهندي يعيش سرطان حقيقي يسمى « أبو جلمبو » يحمل دائماً في كل محلب من محالبه « شقيق نعمان بحري » ويعتقد أن الخلايا اللاسعة في شقائق النعمان تعد أعداد السرطان عنه ، وفي الوقت نفسه يجد شقيق النعمان مصدراً متزايداً من الطعام ، لأنه يظل محملاً دائماً على محالب السرطان ، أيها تحرك أو ذهب إلى بيئة جديدة غنية بالطعام . .

العلاقة التبادلية النفعية بين
العاكس والطفيليات ، حيث تعد
الطفيليات مصدراً لا يصب من
الطعام لأنه يظل محملاً طوال
الوقت على جسم العاكس ، ويذهب
معه أيها ذهب



اعداد : فوزية رضا

Hamish Hamilton. Children's Books Ltd. 90 Great Russell st. London WC1B 3ph. لمزيد من المعلومات - إلى جانب نفس المرحع السابق

الخليج

قصة: مؤنس زهيرى رسوم: فوزان



هوايات

ذلك مستحد قائمة رئيسية بالإمكانات المتاحة

ثالثاً : قراءة قائمة الاحتمالات الرئيسية مستحد ملا ما يلي

- حصار نبي بالإسم
- إحصاء مد على حسب لفرة
- إحصاء عوائق
- إحصاء ونسبة

ويجب أن يشير إلى أنه توجد في بعض الأوقات برامج ذات قوائم إحصائية فرعية أي أنه تحت أي من الاحتمالات السابقة يمكن أن توجد قوائم أخرى

رابعاً : باختيار (بلد بالإسم) تظهر لصورة المعروضة لتري تدلا منها صورة مرسومة لخريطة البلد الذي تم اختياره بالإسم . . وتبدأ المعلومات في التدفق

تحتل هذه المعلومات طبقاً لاحتياجاته
لأنهار الموحدة بها — عدد السكان —
طبيع الساحل — المحيطات والبحار التي
تطل عليها بشواطئها
وذلك بجانب معلومات عن أهم
المحاصيل الزراعية والثروات المعدنية بذلك

نحن جميعاً نحب أن نلعب . في أوقات الفراغ يختار كل منا هواية يمارسها . في هذه الصفحة نقدم لجميع الأصدقاء كل ما يهمهم عن الهوايات وعن أحدث الألعاب في العالم



ألعاب الحاسوب

أولاً : تعال نقرأ حداً دليلاً الاستخدام
عند فتح الدليل مستحد كيفية تعبئة البرنامج
في جهاز الكمبيوتر . . وما هي مفاتيح

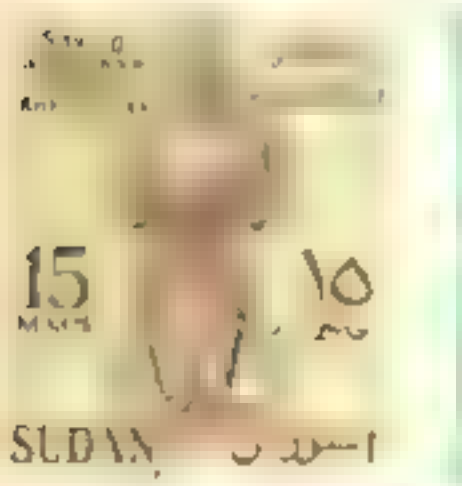
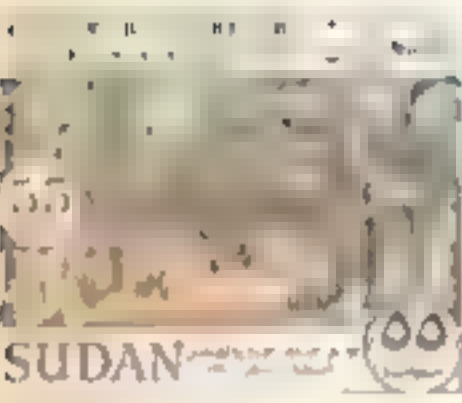
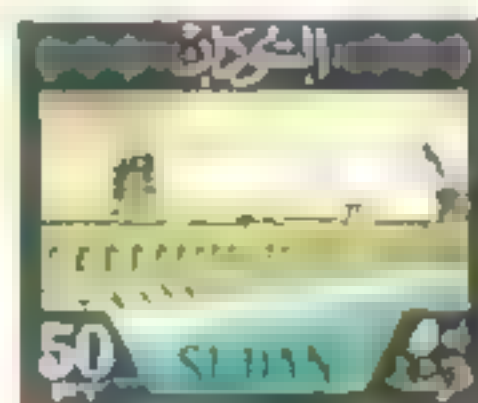
ثانياً : تعبئة البرنامج في الجهاز :
مستحد أماناً شاشة مكتوباً عليها اسم
البرنامج والشركة المنتجة وأمرأ بالضغط
على مفتاح معين أو أي مفتاح وعند عمل

ثالثاً : في هذا العدد
معرضاً شكلاً افتراضياً لبرنامج
البرنامج . . . ولكن في مادة
البرنامج

رابعاً : شراء البرنامج من متجر الأدوات
ومستلزمات الكمبيوتر وافترض مراعاة
عوامل السابق الحديث عنها في العدد
السابق نبدأ العمل الآن :

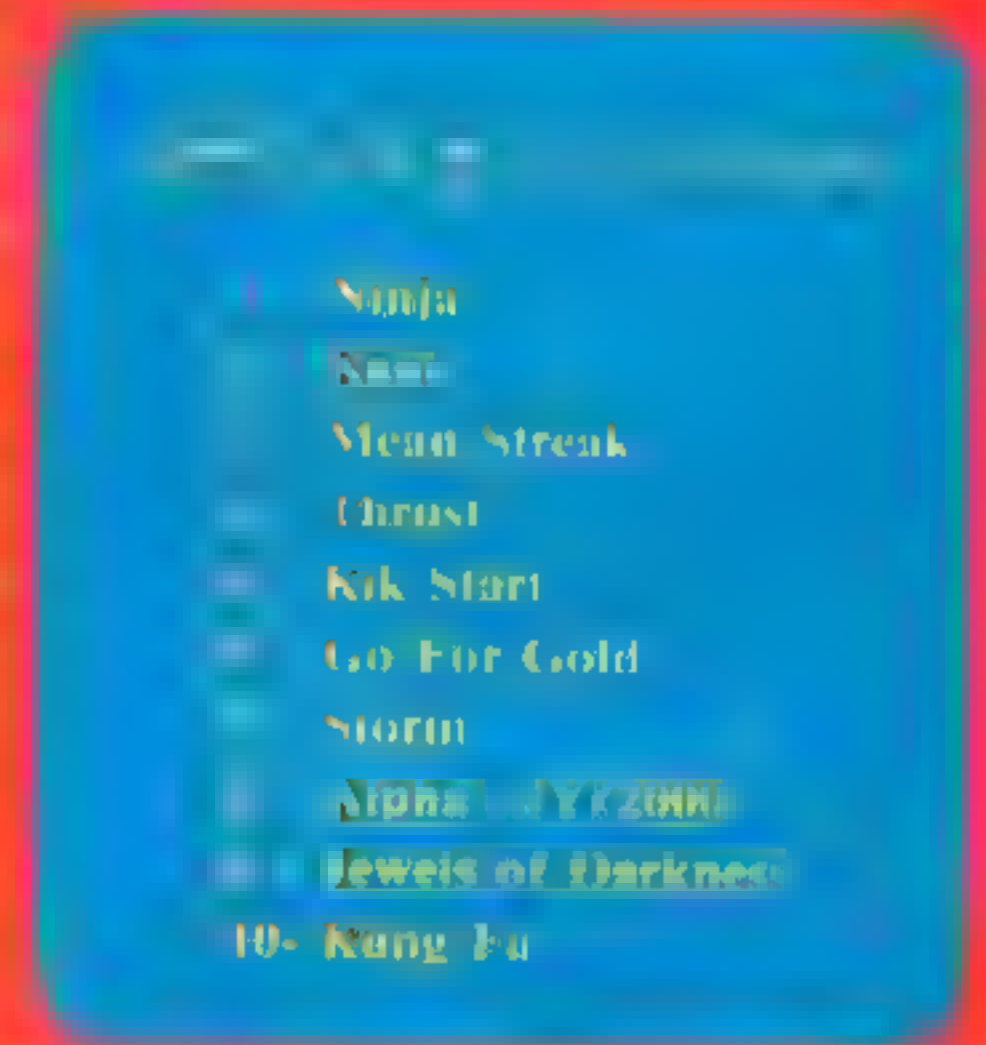
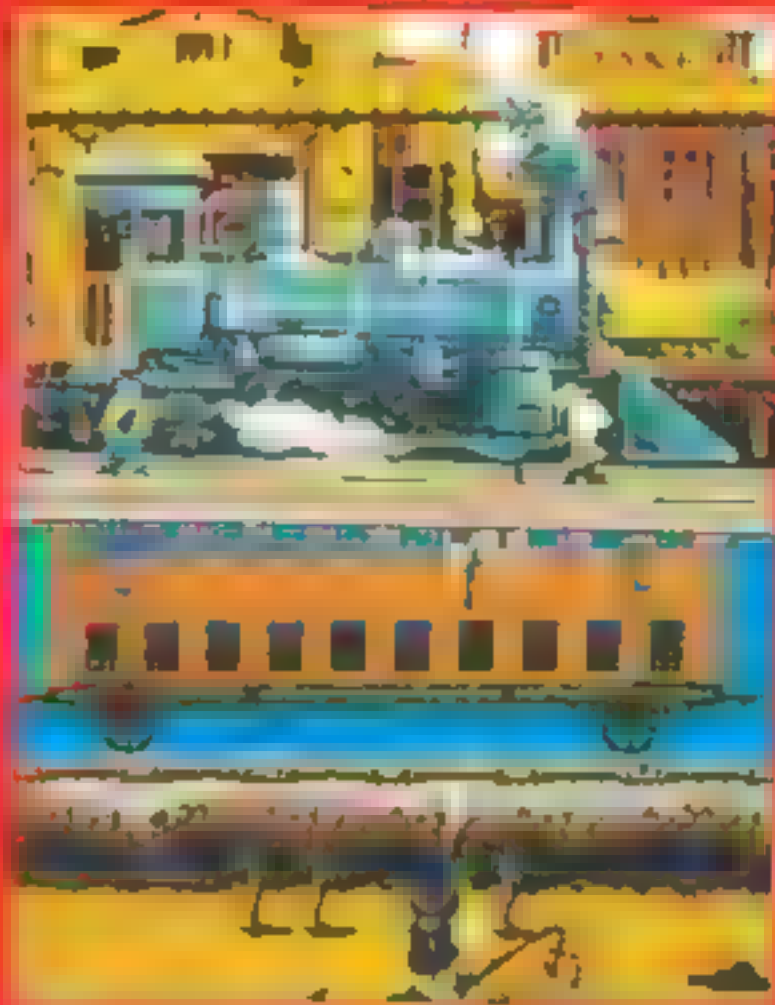
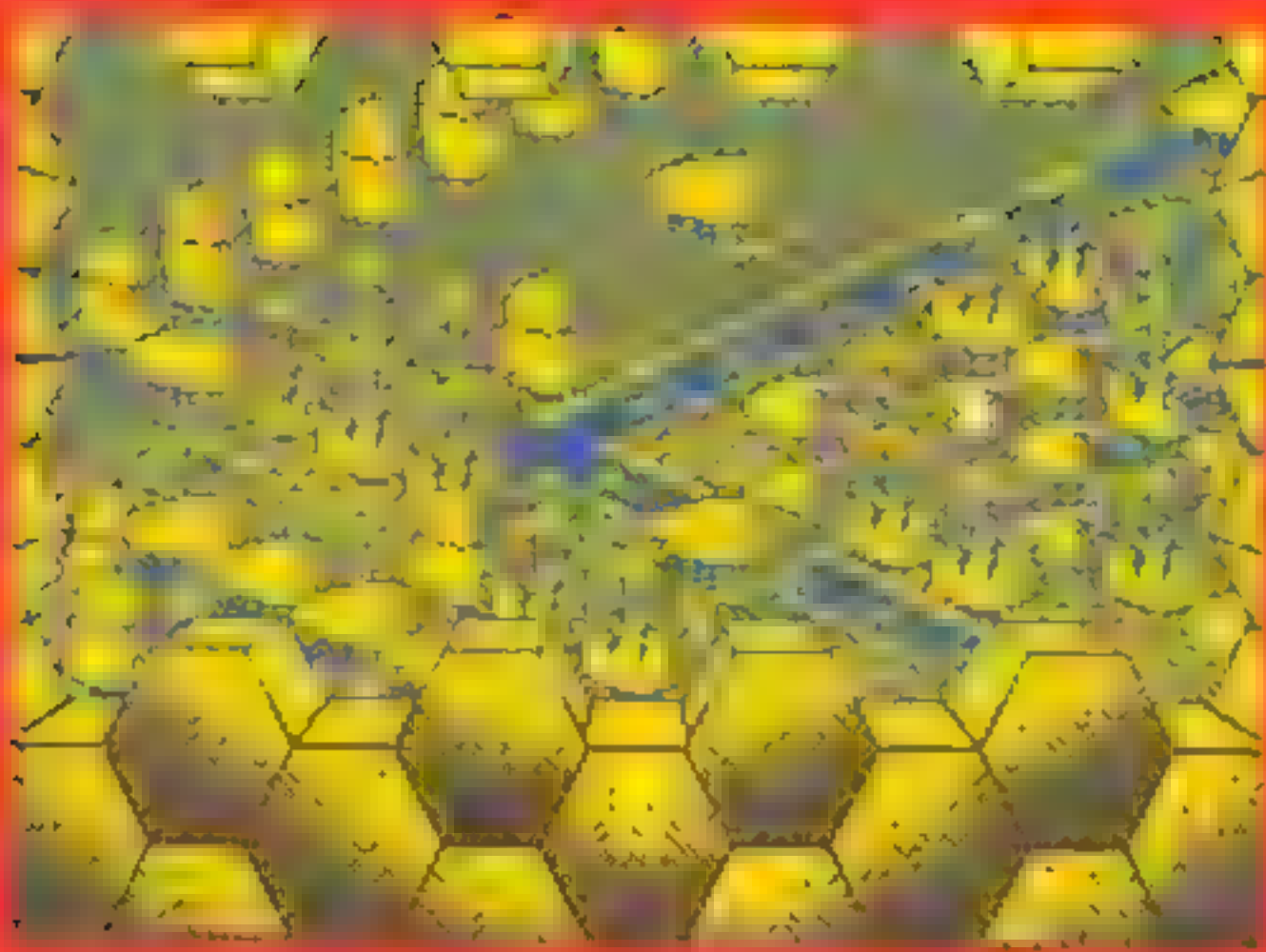
جمهورية السودان

تقع جمهورية السودان في قارة أفريقيا، عاصمتها الخرطوم وتبلغ مساحتها ٢٥٠٥٨١٣ كيلو متراً مربعاً وقد انضمت للأمم المتحدة في ١٢ نوفمبر ١٩٥٦ . وهذه المجموعة تعتبر من أشهر الطوابع التي أصدرتها جمهورية السودان وهي: اتحاد البريد الجوي إصدار أغسطس ١٩٥٨ فئة ٥ قروش، منظر لقارب شراعي فئة ١٠ قروش، منظر خزان ستار فئة ٥٠ قرشاً، مناسبة إنعقاد مؤتمر الغابات الدولي الخامس الذي عُقد في أغسطس — سبتمبر ١٩٦٠ وهي مجموعة من طابعين فئة ٥ قرش إنقاذ آثار النوبة السودانية فئة ١٥ قرش، مناسبة دورة الألعاب الأولمبية في روما ١٩٦٠ وهي مجموعة من طابعين فئة ١٥ قرش، مناسبة تضامن العالم لمحاربة وباء الملاريا إصدار ٧ أبريل ١٩٦٢ وهي مجموعة من طابعين فئة ١٥ قرش. ذكرى ١٧ نوفمبر ١٩٥٨ وهي مجموعة من ٣ طوابع



حامياً: وبعد استعراض أكثر من بلد وفارة يُمكننا أن نتقل إلى اختيار تدريبات وأسئلة حيث نطرح علينا الكمبيوتر سؤالاً وعلينا الإجابة عنه وغالباً ما تكون الإجابة عن طريق (نعم) أو (لا) أو عن طريق اختيار الإجابة الصائبة من بين عدة احتمالات وبعد الإجابة السليمة يذكر الكمبيوتر ذلك... وفي نهاية التدريب يعرض الكمبيوتر تقدراً لنسبة متويه لمستوى إجابة الطالب

مصطفى أبو الخشب



■ مناسبة
الذكرى
لله لومى صاحب
السيو امر قصر
مقلد احكم وهو
اصدر دونه فطر



■ مناسبة يوم الشرطة في سلطنة
عمان إصدار ١٩٨١م



■ مناسبة مؤتمر
القمة الاسلامي
الثالث وهو إصدار
المملكة العربية
السعودية

■ مناسبة دورة
كأس الخليج العربية
السادسة لكرة القدم
وهو إصدار دولة
الإمارات العربية
المتحدة



■ مناسبة يوم القوات المسلحة
في سلطنة عمان إصدار ١١
ديسمبر ١٩٧٩م.



مصطفى أبو الخشب



سر الأوراق المنحتفية

ملخص ما نشر : بدأ أفراد الفرقة ٧ في البحث عن الأوراق المختفية والتقى بسعيد سليمان بطل الاسكواش وكان غاضباً جداً على إدارة النادي واتهمهم بالإهمال الشديد

الحلقة الثالثة

كانت المعلومات التي حصل عليها أعضاء الفريق ، كلها ، تبدو محيرة تماماً !

قال عابد ودليل ، إن إجابة المدير عن السؤال الذي وجه إليه ، تبدو منطقية ولا غبار عليها . . وإذا كان لكل شيء سبب كما قال . . إلا أنه تظل هناك علامة استفهام من حول الرجل ، خاصة وأنه هو الذي أمر بإصلاح الدرج ، قبل أن يبلغهما بالأمر . . فلماذا فعل ذلك ؟

سأل فاخر :

« هل تشكك في أن للمدير يدا في الأمر ؟ »

رد عابد على الفور :

« ليس الأمر كذلك ، ونحن لا نستطيع أن نشك في مخلوق بلا دليل ثابت ! »

وكذلك كان الأمر بالنسبة لموظف الإدارة

في النادي ، السيد حسين مصطفى ، فلقد كان من رأي طاهر أن هذا الهدوء وذاك الأدب وتلك الإجابات الشديدة الدقة ، تبدو ملفنة للنظر ، وخاصة أن هذا الموظف الذي أبلغ عن اختفاء الأوراق . .

لكن فاخر كان له رأي آخر ، كان رأي أنه أن الموظف حسين مصطفى ، ليس له يد في الأمر ، لكنه يشك في إنسان ما ، وهو لا يستطيع البوح بكل هذا . . ويصبح على الفريق أن يكتشف منبع هذا الشك ومبعثه حتى يحصل على إجابة لعلامات الاستفهام التي رسمت من حول ذلك الموظف المهدب .

وعندما دار الحديث حول بطل الاسكواش راكيت سعيد سليمان . . اتفق الجميع مع رأي باسم ومكين في أن لدى سعيد شكوكا كثيرة ، أثر ألا يوح بها . . وأنه من الصعب — الآن — استخلاص هذه الشكوك ، لأن سعيداً إنساناً عنيده كتوم ، فهو على علاقة بالكثيرين من أعضاء النادي بحكم وظيفته كمدرّب لأعضاء فريق الاسكواش ، وبصفته أيضاً المسؤول عن تلك الملاعب الهامة !

وعند هذا الحد ، صاح مكين في زملائه :

« نرى متى يستطيع الإنسان أن يكسر درجاً في مكينة كئي يأخذ منه الأوراق ؟ »

« ماذا تقصد بذلك يا مكين ؟ »

« هكذا سأل دليل ، فرد مكين قائلاً :

« إن موظفي النادي يتواجدون في مكانهم في الساعة الثامنة والنصف صباحاً . . ويستمرون في عملهم حتى الساعة الثالثة والنصف ، وأن مكاتب الإدارة ، تظل مغلقة منذ هذه الساعة ، حتى صباح اليوم التالي . . وهي لا تفتح في ذلك الوقت إلا للضرورة ، وإلا إذا كان أحد الموظفين موجوداً ! »

قال باسم :

« إذن فلا يستطيع أحد أن يكسر درجاً إلا في تلك الأوقات ، أي من الثالثة والنصف مساءً ، حتى الثامنة والنصف صباحاً ! »

« ولكن كسر الأدراج في النهار يصبح أمراً

شديد الصعوبة ، لأن من يدخل مكتباً مغلقاً بالنهار ، فسوف يكون معرضاً لأن يكشف أمره ! »

« إذن أنت تقصد أن السرقة تمت بالليل ! »

« هذا تماماً ما أقصده ! »

« ثم ماذا ؟ »

« علينا إذن أن نسأل الحارس الليلي للنادي ! »

« هتف الجميع :

« عم فرج ؟ »

« نعم هو . . ولا بد أن نسأله إن كان قد رأى من يدخل إلى المكاتب أثناء الليل . »

ومضى ؟

كان عم فرج ، في شبابه ، بطلاً من أبطال السباحة ، ورغم أنه فشل في عبور الماشر عدة مرات ، إلا أنه كان رياضياً بالمعنى الدقيق للكلمة . .

وعندما انطلق مكين للبحث عن عم فرج ، لم يجد أمانه يتوى صديقه وتوأم روحه ، عم كريم ، المسؤول عن حمام السباحة . . وما إن سأله مكين عن صاحبه ، غمغم عم كريم :

« لماذا تريد أن ترى فرجاً يا سيد مكين ! »

« لدى سؤال أريد أن أوجهه إليه ؟ »

« هل السؤال خاص بتلك الأوراق التي سرق ؟ »

« كيف علمت بالأمر يا عم كريم ؟ »

« لا شيء يخفى في هذا النادي . . وكل من يعرف أنكم التقيتم بالمدير صباح

من بعد تعرف أنكم التقيتم بالمدير صباح



اليوم ، وأنه عهد إليكم بمعرفة سارق الأوراق !

وقف مكين ذاهلاً أمام الرجل العجوز القوي البنية ، فأردف عم كريم وهو يستعد للانصراف :

« أنصحك ألا تحدث فرجاً في الموضوع ! »

« لماذا يا عم كريم ؟ »

صاح الرجل :

« لماذا ؟ .. ألا تعرف لماذا يا سيد

مكين ؟ »

« لو كنت أعرف ما سألتك ! »

« لأن فرج ناثر ، غاضب ، لا يعجبه

الحال المائل ! »

ولقد رفض عم كريم الحديث بعد ذلك ، قال إن عم فرج يأتي كل يوم في الثامنة مساءً ، ويفادر النادي في الثامنة صباحاً ، وأنه منذ ثلاثة أشهر ، آل على نفسه ألا يقى في النادي دقيقة واحدة بعد انتهاء موعد توبته !! . قال هذا ثم ترك مكيناً في مكانه وانصرف !

انتهى اليوم دون أن يستطيع أعضاء الفرقة أن يكتشفوا شيئاً جديداً ، فلقد أسفرت تحرياتهم عن أشياء طبيعية للغاية . . فالسيد حسين مصطفى موظف الإدارة ، غادر النادي في تمام الساعة الثالثة وأربعين دقيقة ، أتى بعد



انتهاء نوبة عمله بعشر دقائق . . وظل مدير النادي حتى العاشرة والنصف مساءً يمارس مهامه وظيفته كما هي العادة . . وعندما حاول فاختر معاودة الاتصال بلاعب الاسكواش سعيد سليمان ، اعتذر سعيد بأنه مرتبط بتدريب بعض الأعضاء . .

كان الوقت مساءً وقد حانت ساعة عودة أعضاء الفرقة ٤٧ إلى منازلهم ، وكانوا جميعاً يشعرون بالحيرة تجاه هذا الأمر . . فلو كان السيد حسين مصطفى موظف الإدارة مسؤولاً عما حدث ، لما أبلغ المدير بالأمر ، أو استخرج نسخة أخرى من الأوراق بدلاً من التي ضاعت . . ولو كان للمدير يد في الموضوع ، لما طلب منهم البحث عن الفاعل . . وإذا كان مدرب الاسكواش سعيد سليمان يرفض الحديث ولا ينكر أنه يعرف أشياء . . فلا بد من مواصلة المحاولة مع عم فرج . . ولقد طرح باسم الأمر على الفريق ، وسأل زملائه عن الشخص المناسب لمقابلة عم فرج . . وكانت المفاجأة ، أن الجميع أكلوا إليه المهمة ، فقوى أنه عضو في فريق السباحة ، فهو صديق لعم فرج ، التقى به منذ أن كان في الرابعة من عمره ، عندما تسلمه عم فرج من والده ، كنى يدرجه على السباحة . .

وهكذا تفرق أعضاء الفريق . وقد تركوا باسم حرية اختيار الأسلوب في مخاطبة عم فرج . . كما اتفقوا أن يكون لقاءهم في الغد في تمام العاشر ، في مقرهم الجديد ، بكشك عم رمضان مدرب التنس !

كان باسم يضع عم رمضان في مقام والده فهو المدرب الذي أعده كنى يصبح واحداً من أبطال السباحة في النادي ، وهو أيضاً الذي يتعهد استعداداته لبطولات أكبر . . لذلك ، فهو عندما التقى به في السابعة صباحاً حول حمام السباحة ، ألقى عليه تحية الصباح ولم يعانقه في الأمر . . قال لنفسه : إن عم فرج لا بد سوف يحضر السبت الذي من أجله جاء إلى النادي في تلك الساعة المبكرة . .

بدأ باسم تدريته اليومية في السباحة . . راح عم فرج يشرف على التدريب وقد سره أن باسمًا عاد مرة أخرى بعد غياب دام أياماً . . كان باسم يسبح جيئة وذهاباً في حمار شديد وهو يضرب المياه بذراعيه في قوة جعلته يحقق رقماً ممتازاً جعل عم فرج يصيح فيه مهلاً ، حتى إذا انتهى التدريب ، وهم باسم بمغادرة الحمام ، فوجيء برجل يقف قبالة أمام السلم المؤدي إلى أرض النادي .

رفع إليه وجهه دهشاً ، وكان وجه عم فرج متحهماً ، ما لبث أن قال :

« ما الذي تريده بالضبط يا سيد

باسم ؟ »

لم يشأ باسم أن يراوغ أستاذه ومدربه .

فقال وهو يصعد الدرج قفراً :

« أريدك أن تساعدني في كشف سر

الأوراق المختفية ! »

لم يثر عم فرج ولم يغضب ، لكنه ابتسم وهو يسير إلى جوار باسم موصلاً إيائه إلى الحمامات ، ثم بدأ حديثه بعد لحظات من الصمت والتأمل . . قال :

« لم تعد الرياضة في هذا العصر يا ولدي ، مجرد ممارسة . . لقد دخلت منذ سنوات طويلة مجال العلم . . أو دخل العلم مجالها كنى بقسها وينظمها ! »

التفت باسم نحو عم فرج في محاولة لفهم ما الذي يقوله الرجل ، حتى إذا وصلا إلى الباب المؤدي إلى الحمامات ، توقف عم فرج مستطرداً :

« فإن كنت تريد أن تعرف شيئاً عن سارق الأوراق . . فاذهب إلى العلم كنى بذلك عليه قال فرج هذا ثم استدار مُصْرِفاً . . وكان على باسم ، وأعضاء الفرقة ٤٧ ، أن يتوصلوا إلى حل لهذا اللغز الذي واجههم فجأة !

غير أنه لم يكن يعرف ، أنه في صباح اليوم التالي ، سوف يواجه لغزاً أكبر !!

« البقية في الأسوع القادم »

دعاء وزحاة

يا شرف وحيوي نعمة من نعمت
 مصرى نعمة من نعمت
 نعمت فسى حس يعنى بكرك وشكر نعمة
 من نعمت فسى حس دى فسى فسى
 صدى من نعمت فسى حس يعنى فسى
 وفى كوكب نعمة من نعمت فسى حس
 بها نعمت فسى فسى فسى فسى
 نعمة من نعمت من نعمت فسى فسى
 فسى فسى فسى فسى فسى فسى
 فسى فسى فسى فسى فسى فسى

الكلمة الطيبة

ضرب الله تعالى لنا مثلاً فى القرآن الكريم للكلمة الطيبة، وشبهها بالشجرة الصالحة التى تمتد جذورها فى باطن الأرض فتعمل على تليتها وتقويتها ضد الأعاصير والرياح، وتمتد فروغها إلى أعلى حاملّة الثمار الحلوة، وهى فى الوقت نفسه تفيض على الناس بظلالها وخيراتها. وضرب سبحانه وتعالى مثلاً للكلمة الخبيثة، وشبهها بالشجرة الهزيلة الميتة التى لا تصلح لشيء، إلا أنها تؤذى المارة بشوكها وتسبب عليهم الطريق، ولهذا فقد قطعها الناس من فوق الأرض فلم يعد لها أثر يذكر.

وهذا هو حال الكلمة الصالحة الطيبة فإنها تبقى لتنفخ الناس وترشدهم إلى الصواب فى أمور دينهم ودنياهم، يتمّ حال الكلام الرديء الخبيث أن يزول ويتلاشى من الوجود.

والكلمة الطيبة لا تكلف قائلها شيئاً، لكنها تترك تأثيراً حسناً فى نفوس المستمعين إليها، ولذلك كان جزاؤها عند الله كبيراً. فالكلمة الطيبة تقولها لمرضى قد تخفف كثيراً من شعوره بالألم وتعيده على الشفاء..

والكلمة الطيبة تقولها لجار أو صديق فى محبة، قد تساعد على الصبر حتى يجتاز هذه المحنة.

الخشوع فى الصلاة

الخشوع ركن من أركان الصلاة مثله مثل ركوع والسجود، ولا تصح الصلاة بغير هذا الخشوع والحضوع فى حضرة الله تعالى. فيحب على المصلى أن يكون صافى الذهن من مشاغل الحياة الدنيا بقدر الإمكان وأن يركز كل تفكيره واهتمامه فى الصلاة ومناجاة المولى جلّ جلاله، وألا يأتى بحركات أو نظرات قد تخرجه عن الاهتمام بالصلاة، كأن يلتفت أو ينظر عن يمينه أو شماله، أو يتحدث بغير ذكر الله وتسبيحه وقراءة القرآن الكريم.

فإنه تعالى يقول فى كتابه الكريم: «... للمصلين الذين هم عن صلاتهم ساهون». والى صلى الله عليه وسلم يقول: «إذا قام أحدكم للصلاة فليسكن أطرافه، فإن تسكين الأطراف من تمام الصلاة».

ويروى عن صحبة رضوان الله عليهم أنهم كانوا يؤدّون الصلاة فى خشوع وحضوع، فربما غرّ وحلّ.. فكان عبد الله ابن الرسر ينف فى صلاه كأنه عود لا يحرث، أو شجرة ساكنة من كثرة الخشوع لله عز وجل.

فى عهد النبى - صلى الله عليه وسلم - بالمدينة المنورة كان هناك بعض المنافقين الذين أعلنوا الإسلام بألسنتهم فقط، وأضمرُوا فى قلوبهم الكفر ومحاربة المسلمين.

وكان من هؤلاء المنافقين جماعة غاظمهم أن ينتشر دين الإسلام فى كل مكان بالجزيرة العربية، فاجتمعوا ليلاً وقرروا أن ينشروا



من الحديث الشريف

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم

« ما من مسلم يعرض عرساً ، أو يرخ
زرعاً ، فيأكل منه إنسان ، أو صير ، أو حو
إلا كانت له به صدقة »

صدق رسول الله صلى الله عليه وسلم

سَمَاحَةُ الْمُسْلِمِ

« رَحِمَ اللَّهُ رَحْلاً سَمِحاً إِذَا بَاعَ ، سَمِحاً إِذَا
اشْتَرَى ، سَمِحاً إِذَا اقْتَصَى » . هذه كلمات سمحة
لسيدنا رسول الله ﷺ — وهي تدعو المسلم
إلى أن يكون سمحاً في تعامله مع أخيه المسلم
فالمسلم الذي يشعر بأخوته لأخيه مسلم سوف
تهون في نظره المدة ، ويبقى المعيار الوحيد لعدم
بيهما في أن يرعى كل منهما شعور أخيه . في
أن يكون له عوناً ، وأن يدبر به من نفسه وماله
ولكن السماحة هنا لا تعني أن يفرط الإنسان
في حق من حقوقه ، لأن الحق هو القوة الوحيدة
التي لا تستطيع قوة أخرى أن تفهرها . وإنما
السماحة أن يذل الإنسان عن رغبة واقتناع . .
أن تقدم شيئاً لأخيك في الإسلام وفي الإنسانية ،
وأنت شاعر أنه في حاجة إليه . . وإذا كان الله
تعالى قد منحك بعض النعم ، فلا تبخل ببعض
منها على من حرم منها . . ومن السماحة أن ترد
على أخيك برفق ولطف ، وأن تكون سمحاً
بشوشاً ، فإذا طلب مساعدتك فلتسارع إلى
مساعدته ، طالما أنك قادر على ذلك ، لأنك قد
بأثني عليك وقت تشعر فيه بحاجتك إلى إخوانك
من المسلمين . . إذا كنت تبيع شيئاً ، وشعرت
بحاجة من يشتري منك فيجب عليك أن تتسامح
معه قليلاً في الثمن . . وإذا كنت تشتري شيئاً
وشعرت بحاجة البائع ، فيجب عليك أن تتسامح
معه ولو قليلاً في الثمن ولا ترهقه بفصال . . وإذا
كنت تقاضي أحداً ، فيملك أن تتسامح معه ، إذا
شعرت بحاجته إلى هذا التسامح ، فإن ذلك كله
مما يقوى روابط الأخوة والمحبة بين مجتمع
المسلمين .

ولكن إذا رجعنا إن شاء الله أصل فيه . .

وعندما كان الرسول — صلى الله عليه وسلم —
عائداً في طريقه إلى المدينة بعد الغزو ، هبط عليه
الروح الأمين جبريل وأبلغه بآيات قرآنية (تجدها
في سورة التوبة) وفيها بيّنه الله تعالى رسوله —
صلى الله عليه وسلم — إلى أن المنافقين قد أقاموا
هذا المسجد إضراراً بالمسلمين ، وليجمع فيه
المنافقون مخاربة دين الله . .

وهنا عرف الرسول — صلى الله عليه وسلم —
صلى الله عليه وسلم — ما يكيد هؤلاء المنافقون ، فما أن
وصل إلى المدينة ، حتى أمر أصحابه أن يذهبوا
إلى المسجد ويهدموا . .

وهكذا فضح الله المنافقين ، ووفى المسلمين
شروطهم . .

مسجداً ، ليوهبوا المسلمين والرسول — صلى
الله عليه وسلم — بأنهم يجتمعون فيه لإقامة
الصلاة والتحدث في أمور الدين وهم في الحقيقة
يتخذون من مسجدهم مكاناً آمناً لتدبير
المؤامرات والفتن ضد الإسلام والمسلمين . .

وبالفعل فقد تم بناء المسجد ، الذي أطلق
عليه فيما بعد اسم « مسجد الضرار » وذهب
زعماؤ المنافقين إلى الرسول — صلى الله عليه وسلم —
وكان في ذلك الوقت قد نبأ على
رأس الجيش في طريقه لغزو الروم فقالوا له :
« لقد بنينا مسجداً لتقام فيه الصلاة ، وتؤدي
شعائر الله ، ونحن ندعوك للصلاة فيه ، فإن
فعلت فقد نالتنا الخير ، وحفت بنا البركة » .

فقال لهم الرسول — صلى الله عليه وسلم —
« أنا الآن في طريقى إلى السفر ،



قال الله تعالى:

وَلَمَّا رَأَى عَادٌ أَنِ ابْنُ هَارُونَ يَدْعُوهُم إِلَى تِلْكَ الدِّينَارِ...
وَلَمَّا رَأَى عَادٌ أَنِ ابْنُ هَارُونَ يَدْعُوهُم إِلَى تِلْكَ الدِّينَارِ...
وَلَمَّا رَأَى عَادٌ أَنِ ابْنُ هَارُونَ يَدْعُوهُم إِلَى تِلْكَ الدِّينَارِ...
وَلَمَّا رَأَى عَادٌ أَنِ ابْنُ هَارُونَ يَدْعُوهُم إِلَى تِلْكَ الدِّينَارِ...

هايل وقايل

قبط آدم عليه السلام من الجنة إلى الأرض
مع زوجته حواء بعد أن وتسوس
لهم الشيطان وبدأ في عمارة
الأرض فأحبها أبناء وبنات

وكانت من عادة آدم عليه السلام أن يزوج ولد
كل بطن بنت من البطن التي تليه وفي ولادتين
متاليتين وضعت حواء تؤمن التوأم الأول ولد
وبنت والتوأم الثاني ولد وبنت أيضاً كان التوأم
الأول هو «قايل» وأخته «إقليما» وكان

التوأم الثاني هو «هايل» وأخته «ليونا»
مرث السنوات... وشب الأطفال
الأربعة كبر الولدان والبنتان

وصاروا في سن الشباب. أما قايل
فأخذ يعمل بزراعة الأرض وإنتاج
المحصولات وأما هايل فقد

عمل برعى الأغنام

والماشية وذات يوم

قرّر آدم عليه السلام

أن يزوج ولديه

هايل وقايل وكانت سنة الله في الزواج

في ذلك الوقت المبكر جدا من تاريخ

البشرية تقضى بأن يتزوج ولد أحد

التوأمين بنت التوأم الآخر. أن

يزوج هايل من إقليما (توأم

قايل) وقايل يتزوج من ليونا

(توأم هايل)

ولكن قايل اعترض لم تعجب

هذه القسمة اعتبرها قسمة

ظالمة فرفضها وألح



أن يتزوج من أخيه التؤم إقليما ، لأنها كانت أكثر جمالا من ليوثا .

وخاول آدم عليه السلام مرات ومرات أن يفهم قابيل أنه لا يحل له الزواج من إقليما . . لكن قابيل رفض أن يتحول عن موقفه ، وظل على عصيانه .

وأراد آدم عليه السلام أن يضع حدا لهذه المشكلة ، حتى لا يحدث بسببها عداوة بين قابيل وهابيل ، فطلب من كل واحد منهما أن يقدم قربانا يقرب به إلى الله تعالى . . فمن تقبل الله منه قربانه يفوز بالزواج من إقليما ، بينما يتزوج الآخر ليوثا . .

اختار هابيل كبشا سميناً من أحسن خرافه ، وساقه إلى أعلى الجبل ثم تركه هناك ، وأخذ يصلي متقرباً إلى الله تعالى وطالباً منه أن يتقبل قربانه .

أما قابيل فقد كان شريراً بخيلاً ، لم يأخذ سوى بضعة أعواد من القمح ، وضعها فوق الجبل بجوار قربان أخيه ، وانتظر دون أن يصل كما فعل هابيل . . كان يظن أنه أفضل عند الله من هابيل وأن الله سوف يتقبل قربانه .

ولكن المفاجأة كانت مذهلة فهي

لحظات هبطت من السماء ناز واتجهت مباشرة إلى قربان هابيل فأكلته ، دون أن تقترب من قربان قابيل ودون أن تمسه .

وعرف هابيل أن الله تعالى قد تقبل منه قربانه ففرح لذلك .

وعرف قابيل أن الله تعالى لم يتقبل منه قربانه ، فجزع غاضباً وحاقداً على أخيه . .

وعرف آدم عليه السلام أن إقليما قد أصبحت من حق هابيل ، وأنه يحل له الزواج منها .

وظهر الغضب والضيق على وجه قابيل فاقرب من أخيه مهدداً إياه بالقتل . . قال قابيل :

« سوف أقتلك يا هابيل . . »

وخاول هابيل أن يهديه من ثور أخيه فقال له :

« إهدأ يا قابيل . . لا تجعل للشيطان سلطاناً عليك . . إذا مددت يدك إلى لتقتلى ، فلن أفكر في ذلك أبداً ، ولن تطاوعني نفسي على أن أمد يدي إليك لأقتلك . . رغم أنني أكثر قوة منك ، لأنني أخاف الله رب العالمين ، ولن أفكر في قتلك أبداً ، ومرّ زمن يعلم الله مقداره . . »

وقتل قابيل أخاه هابيل انتقاماً منه . وهذه هي أول جريمة قتل تقع على وجه الأرض

ووقف قابيل ينظر إلى جثة أخيه مدهولاً وحائراً من جرمته البشعة . لا يكن يدرى كيف يتصرف في جثة أخيه . . حمها على ظهره ، وظل يطوف بها ، دون أن يدرى كيف يواربها ، لكن رفض أن يتركها للوحوش والطيور الجارحة تنهشها

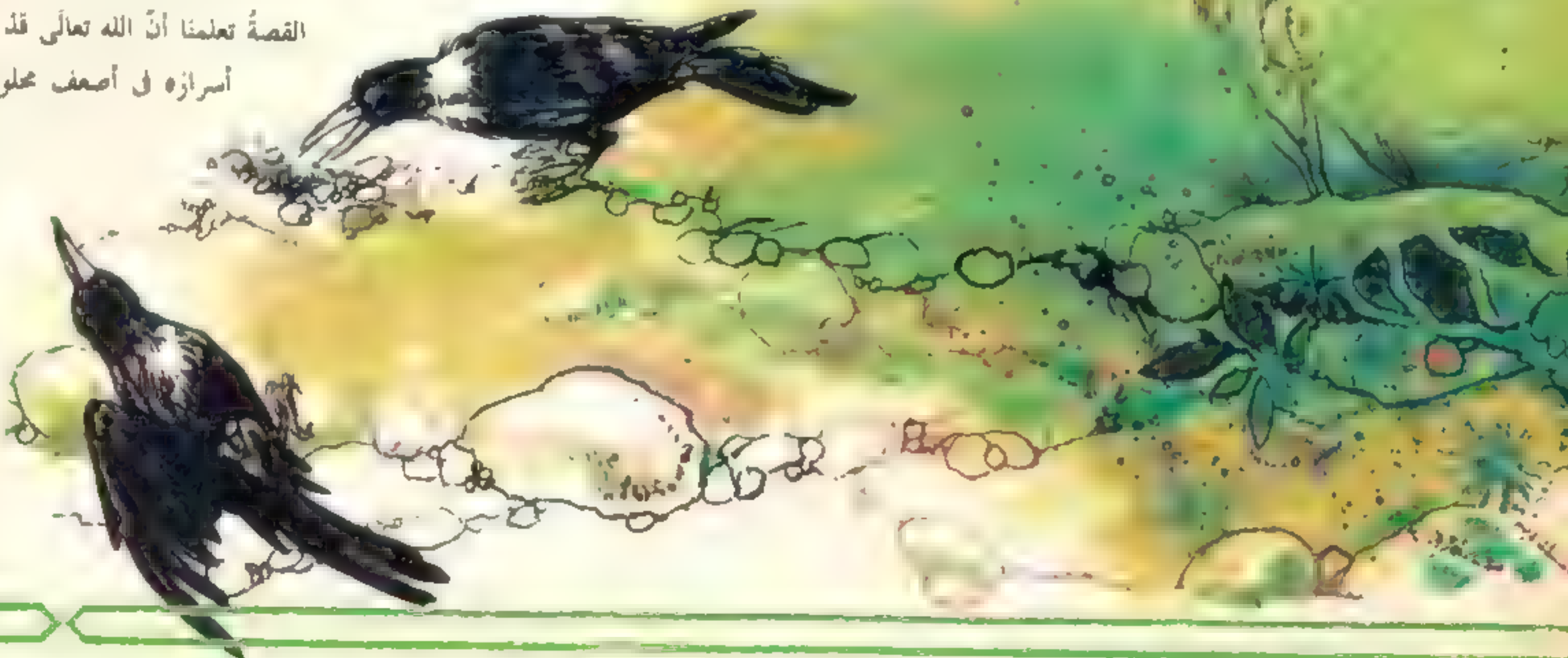
وأراد الله تعالى أن يلقن قابيل درساً قاسياً ، ليبين له مدى جهله رغم جبروته وقوته .

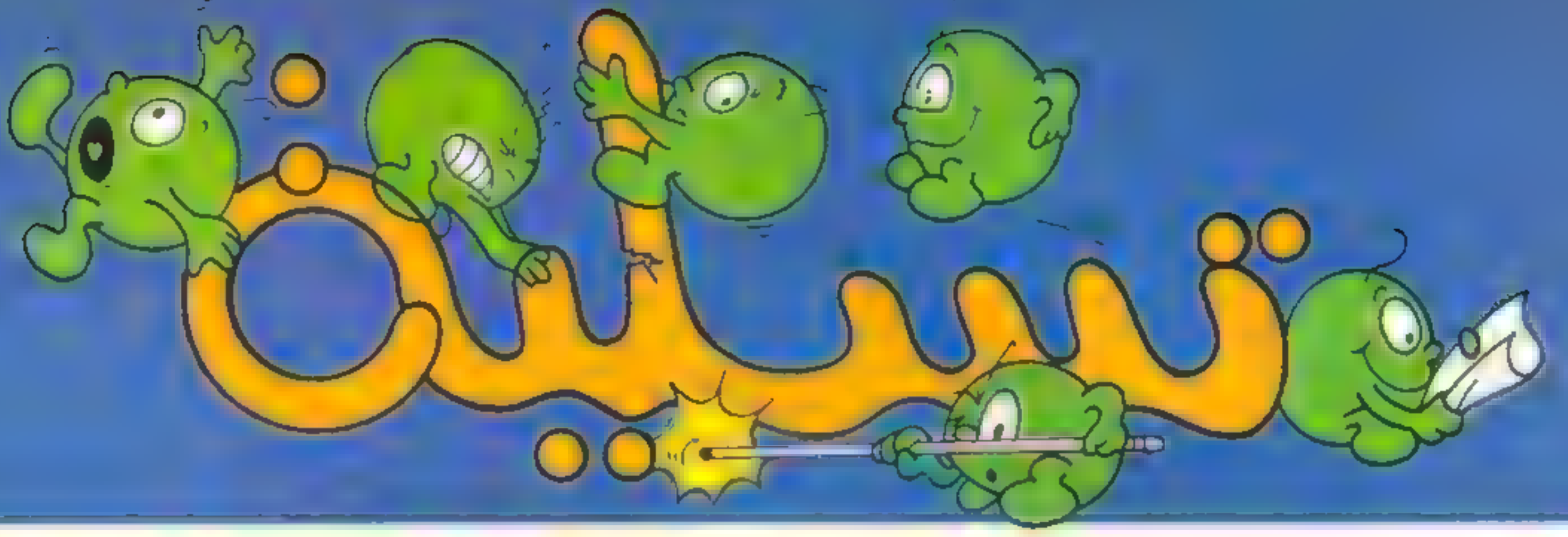
بعث الله غراباً ليعلم قابيل كيف يدفن أخاه . . إذ رأى قابيل غراباً يحفر الأرض بمنقاره وأظافره . . وبجواره غراب ميت وعندما اكتمل الحفر ، وضع الغراب الحثي ، الغراب الميت داخل الحفرة وأهال عليه التراب حتى غطاه تماماً .

هنا تاب قابيل إلى رشده ، وعرف مدى جهله وقلة خبرته رغم جبروته وقوته وقال لنفسه :

« يا ويلتا . . أعجزت أن أكون مثل هذا الغراب فأوارى سواة أخى . . »

ثم بدأ يحفر حفرة لأخيه ودفنه فيها ، تماماً كما فعل الغراب مع أخيه الميت وهذه القصة تعلمنا أن الله تعالى قد يصغ أسرازه في أصعب مخلوقاته





شخصيات عربية

شاعر عربي صوفي ، اسمه مكون من تسعة حروف .
الحروف ١ ، ٥ ، ٩ ، ٨ ، ٢ من العميات الحسية ،
وعكس القسمية .
٤ ، ٣ ، ٧ ، ٨ بمعنى أضواء .
٣ ، ٦ ، ٤ ، ٩ ، ٥ بمعنى نوازن بين شيئين .
١ ، ٦ ، ٨ بمعنى أهرق .

٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
			ف				ب	

سباق الدراجات البخارية



هل تستطيع أن تعرف طريقك من سهم الدخول إلى سهمي الخروج
في مناهة سباق الدراجات البخارية ؟

مثلث الحروف



في مثلث الحروف تضيف في الصف (١) حرفاً واحداً
إلى الحرف الذي في رأس المثلث ، لتصنع الكلمة التي
تعطيك معناها . ثم تضيف في الصف (٢) حرفاً جديداً
إلى حرفي الصف (١) لتصنع الكلمة التي تعطيك معناها ،
وهكذا . والحروف في كل صف يمكن ترتيبها
كما تشاء ، لتعطي المعنى المطلوب .

الكلمات لها المعاني التالية

- (١) والد .
- (٢) ظهر .
- (٣) قائد السفينة .
- (٤) نفاث .



كم .. تحتاجها الأسرة؟! ..

قراءة ورسوم: هدى نجيب

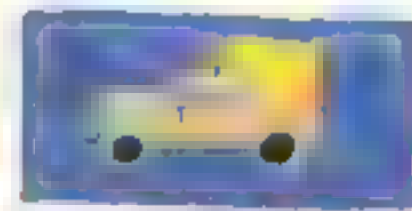


كانت ال تشير إلى الثامنة صباحا



حيث استعدت
أسرتي
وعدنا جميعا
أشخاص
كما هو
واضح
في الرسم

في الذهاب إلى نزهة على أن تكون



وسيلة الانتقال هي ال



وقد حدثت مشكلة إذ أن كل
بها عدد ٢ مقاعد.

فكم تحتاجها الأسرة في نزحتها

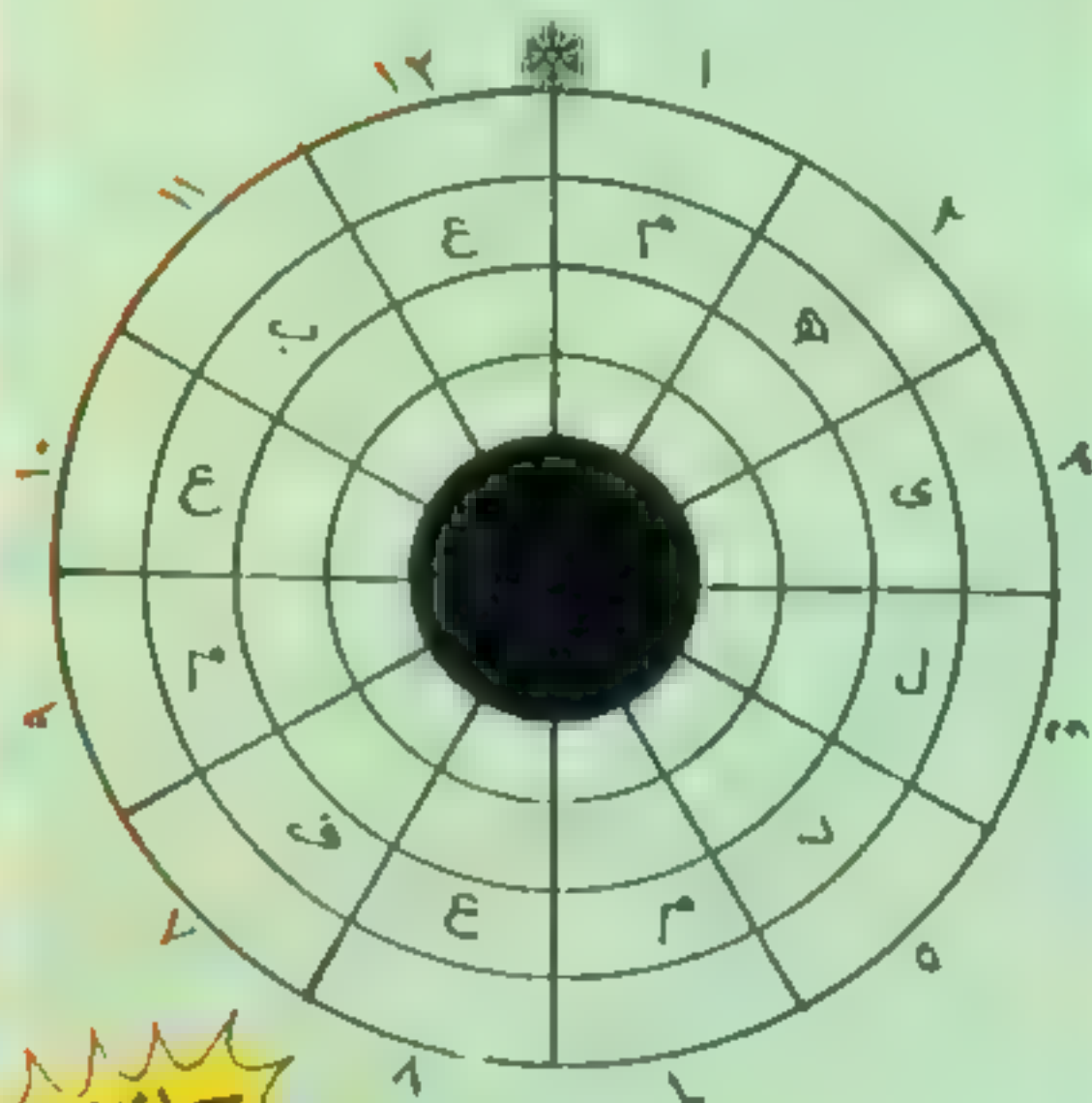


فكم

حول الدائرة السوداء

حول الدائرة السوداء ستجد بترتيب الأرقام اسم رائد
العلاج بالتحليل النفسي . إذا عرفت الكلمات التي تعطيك
معانيها والتي تتكون كل كلمة منها من أربعة حروف ،
يمكنك أن ترى الاسم المطلوب حول الدائرة السوداء .
تعطيك الحرف الثاني من كل كلمة لمساعدتك والكلمة ذات
الحروف الأربعة لها المعاني التالية ، وفقا للأرقام :

- | | |
|-----------------------|------------------------|
| (١) ناعم | (٢) يسقط |
| (٣) مور | (٤) نجية |
| (٥) يقترب | (٦) عالي ومرتفع القيمة |
| (٧) قاصر وناء | (٨) قبل الوزن |
| (٩) حيوان يخدم العلاج | (١٠) بحري |
| (١١) أشيد وأقيم (١٢) | يرجع |



إذا عرفت الكلمات الثماني ذات الأربعة حروف التي
تعطيك معانيها ، فستجد في الإطار السميك اسم : شهر
لباني

- | | |
|---------------------|---------------|
| (١) بحري مائي صناعي | (٢) يدرى |
| (٣) أرى في نومي | (٤) غيبة |
| (٥) يسكن | (٦) خلف |
| (٧) أقصد | (٨) نائم عليه |

في الإطار السميك

٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
			ث				
							ن



الأولاد والكرة

أثنى الأولاد سبيل إلى كره القدم التي في الوسط



السهم الذهبي

أحب سبيل ذهبي مسجود حروف به مدح
حرية يد ردت أن تعرف هذا لاسم، قصص في
قصص لآله الكعبات في بعض مذهب وقد
ذره



والجملات الأربعة في معنى سنة

(١) سنة

(٢) سنة حفي

(٣) سنة راحة

(٤) سنة دس

(٥) سنة، مع معاً في سبع



في عالم الحيوان

تدور هذه المسألة في عالم
حيوان، في أسرار وحرارة
بد مسطفت حتى مسافة الكعبات
مقصعة، مستحقة في نصف
أقصى (٥) اسم أحد هذه
أحد

الكعبات الأربعة

(١) ذرة، ذرة، ذرة، ذرة

مد يد

(٢) مد يد، مد يد، مد يد

مد يد

(٣) نصف ذرة، نصف ذرة

نصف ذرة

(٤) نصف ذرة، نصف ذرة

نصف ذرة

(٥) من لأحد

(٦) من قصص اسمه

عرب

(٧) عكس أسرار - حروف

مشابهة

(٨) نصف كلمة (٥) -

رهابي عكس نصف منه العصف

(٩) نصف - لأحد

الكعبات الرأسية

(١) أود - بنت فيه صنع

لتركت بشرح

(٢) من العنق نصفه برأة

حون معصم - سبيل ووقف

(٣) سكر

(٤) نصف نصف - حروف

أحد

(٥) حة - إحدى مد

(٦) بعنصر - صائر من

خارج

(٧) صائر حمن - حروف

لاستفهم

(٨) نص - سبيل

(٩) قطع - حمن كثير

عند

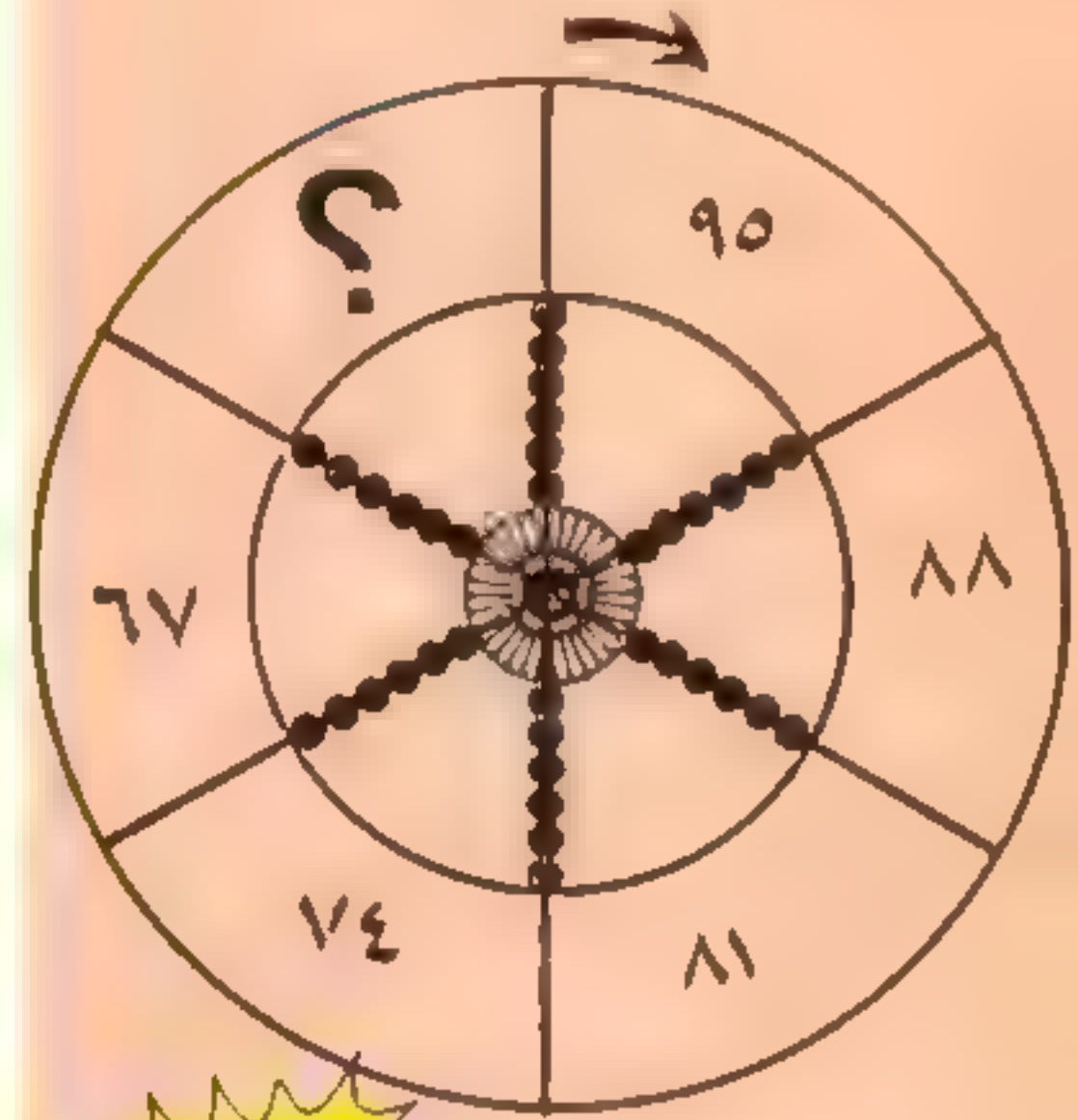
مكيدة الشقيق الأصفر

حسام الشقيق الأصفر لسعاد عرف أنها ستروى الحديقة ، فأسرع بعقد خرطوم المياه عدة عقد ، حتى يمنع تدفق الماء ، هل تستطيع أن تعرف عدد العقد التي في الخرطوم ؟



عجلة الأرقام

تتبع الأرقام في عجلة الأرقام نظاماً خاصاً . ابدأ مع السهم ، وحاول أن تعرف العلاقة التي بين أرقام العجلة ، حتى تضع الرقم المناسب في مكان علامة الاستفهام .



كوبون المسابقة

باسم
محرره الحبيب الحبيب

حل المسابقة وقص الكوبون وارسله على العنوان التالي :
ص.ب : ٢٥٥٦ - جدة : ٢١٢١٢٢ الملتقى المربي السعدي .

حل المسابقة ١ حل المسابقة ٢

حل المسابقة ٣ حل المسابقة ٤

حل المسابقة ٥

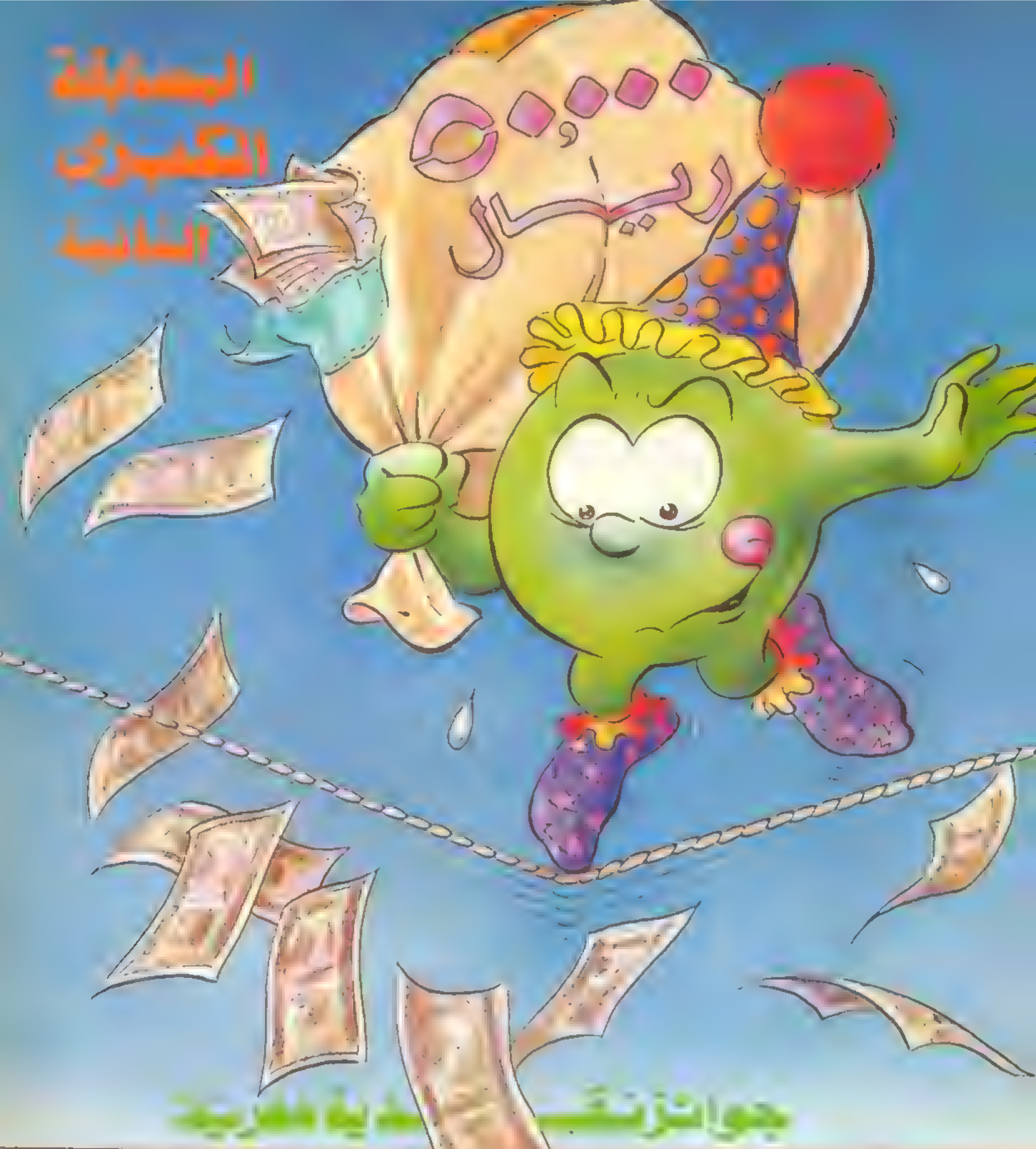
العنوان:

السن:

الإسم:

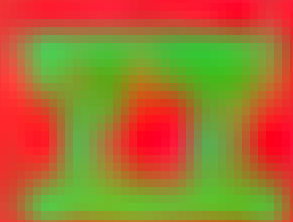
رقم العدد ٢٣

الجمهورية
الكويتية
السلطة



جوائز نقدية

جميع الجوائز نقدية



الهيئة العامة للإعلام

- المخطوطات الأولى ١٥٠٠٠ ريال
- المخطوطات الثانية ١٠٠٠٠ ريال
- المخطوطات الثالثة ٥٠٠٠ ريال
- وعشرين جوائز أخرى قيمة كل واحدة منها ٢٠٠٠ ريال



أهلاً يا أصدقائي في كل مكان ..
هذه مسابقة خاصة بكم تتضمن ثمانية أسئلة . في
كل عدد سؤال واحد .. وما على صديقتي العزيزة إلا
أن يوضح بعلامة (ك) على الإجابة الصحيحة لكل سؤال
وتبين الكوبون ثم يجمع كل الأهمية الثمانية يكون ناتجها ويرسلها
رفعة واحدة بعد انتهاء المسابقة إلى العنوان التالي :

مسابقة **باسم** الكبرى
الشركة السعودية للأبحاث والتسويق
ص.ب : ٤٥٥٦
جدة : ٢١٤١٩
المملكة العربية السعودية



العلم لا يعرف الأمانة وحب التملك ، علوم اليونان أفاد
مها علماء الإسلام وأقاموا نهضة علمية شاملة . ثم أحدث
أوروبًا هذا التراث العلمي الإسلامي وأقامت عليه نهضتها
العلمية الحديثة . عن العلماء والمخترعين تدور أسئلة المجموعة
الثانية من مسابقة باسم الكبرى .

السؤال الأول (المجموعة الثانية)

كان ليوناردو دافنشي عبقرية فنية وعلمية .
له العديد من الابتكارات العلمية المفيدة التي
طبق بعضها في حياته واستحال تطبيق البعض
الآخر لعدم تحقق المستوى العلمي العام الذي
يناسبها . اخترع الرافعة الدائرية والسيارة
المصفحة ورداء الغطس بالإضافة إلى قيامه بشق
القنوات وتصميم الحصون . . وفي الجانب
الفني رسم العديد من اللوحات الشهيرة ،
أكثرها شهرة . .



كوبون إجابة السؤال الأول (المجموعة الثانية)

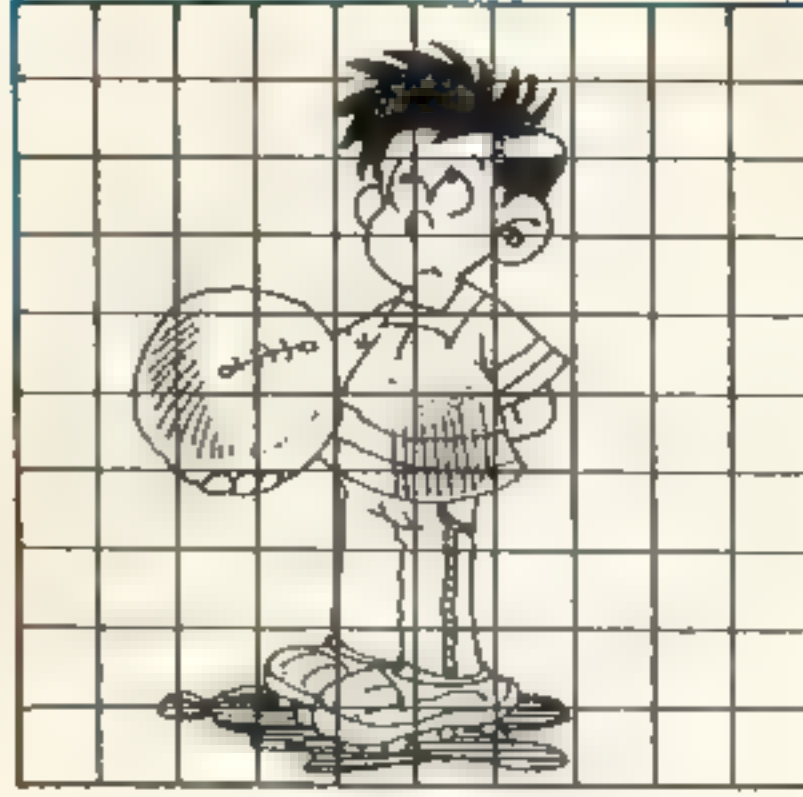


.. وفي الجانب الفني رسم العديد من اللوحات الشهيرة . . أكثرها شهرة :

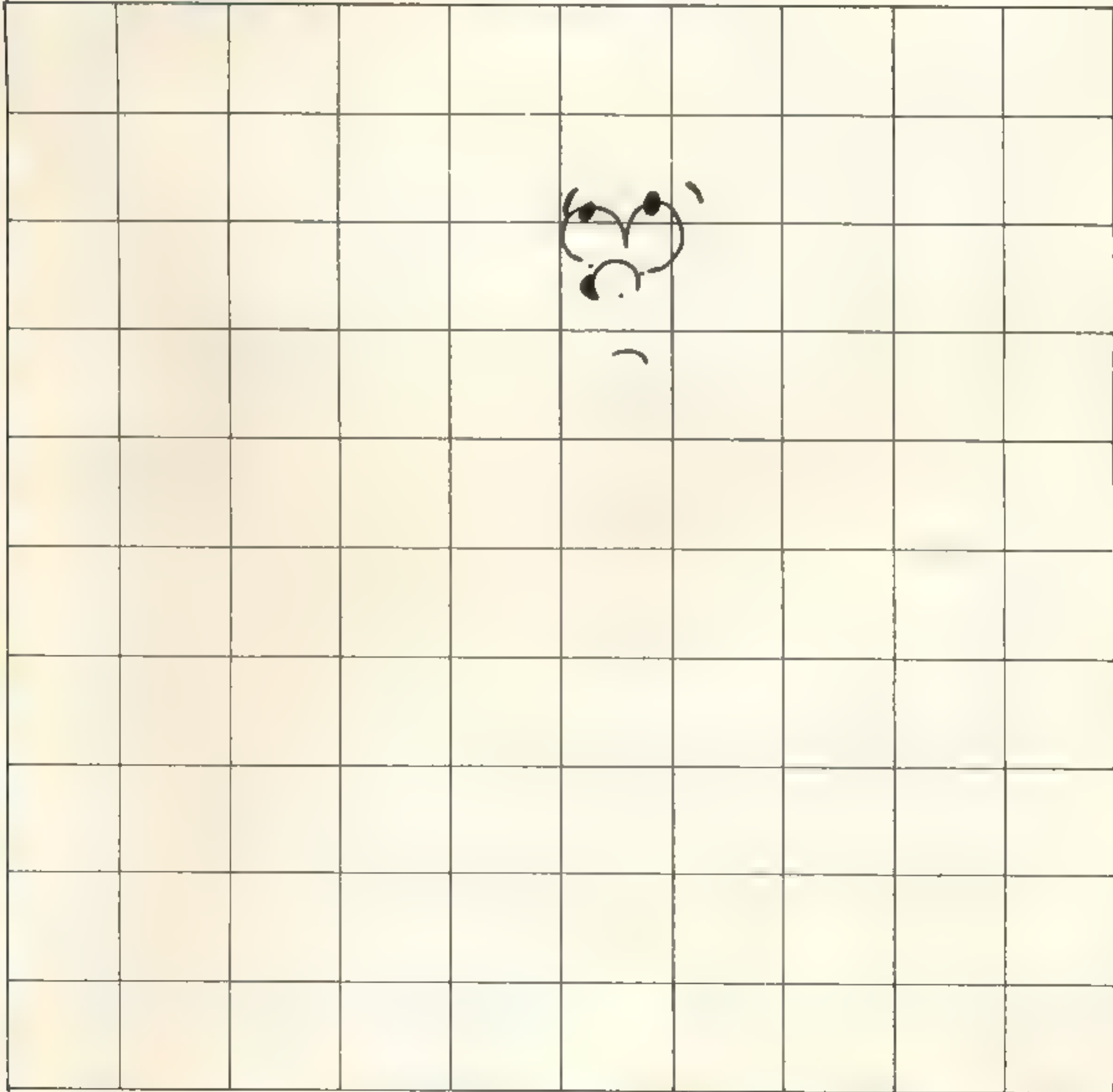
الإجابة : ☐ رهور عباد الشمس ☐ العشاء على العشب ☐ الحيكوند

الاسم : العنوان :

إرسم ولون



انظر إلى الشكل الملون ، ثم اكمل
الشكل الموجود بالمربعات .. وقم
بتلوينه كما في الصورة اعلى
الصفحة .



زياد وسرا البريمة

قصة: أبو مصطفى
رسوم: عبدالعال



الحلقة الثالثة: ما نحن ما نسير، ربحنا المهندس بوزياد المستوفى قامة مراحل العمل في اكتشاف النفط .. وأثناء ذلك تحدثت مفاجأة ..



وإن لم تصل إلى نتيجة .. فعلينا بفحص محرك الدفع لتأكد من قدرته على دفع البريمة للموتور إلى الحفر المطلوب ..



يبدو أنه لا يوجد فقط في هذا موقع بوزياد .. إننا نخطط منذ مدة ذوت أي نتيجة هل نتقبل في موقع آخر ..

ليس الآن .. علينا أن نصل إلى عمق أكبر .. كما أنت كل التجارب العملية تثبت وجودة النفط



أت الرئيس ساجي يأتي في نهاية كل يوم تقرير مكتوب عن كل عمق وصلت إليه البريمة .. إدهيا الآن لتناول العشاء .. وسأذهب لأرسل تقرير اليوم إلى المدينة ..

وكيف تعرف يا أي أهمية يصلون إلى الحفر الذي تحدده ؟



كم عدد العمال الذين يعملون على البريمة يا أي ؟

أت عدد هم كثير ، ولكن أهمهم " مجموعة الحفر برئاسة الرئيس ساجي الذي كان يحدثنا منذ قليل وهم يعرفون كل كسيرة وصغيرة في البريمة ..

رقية المساء ..

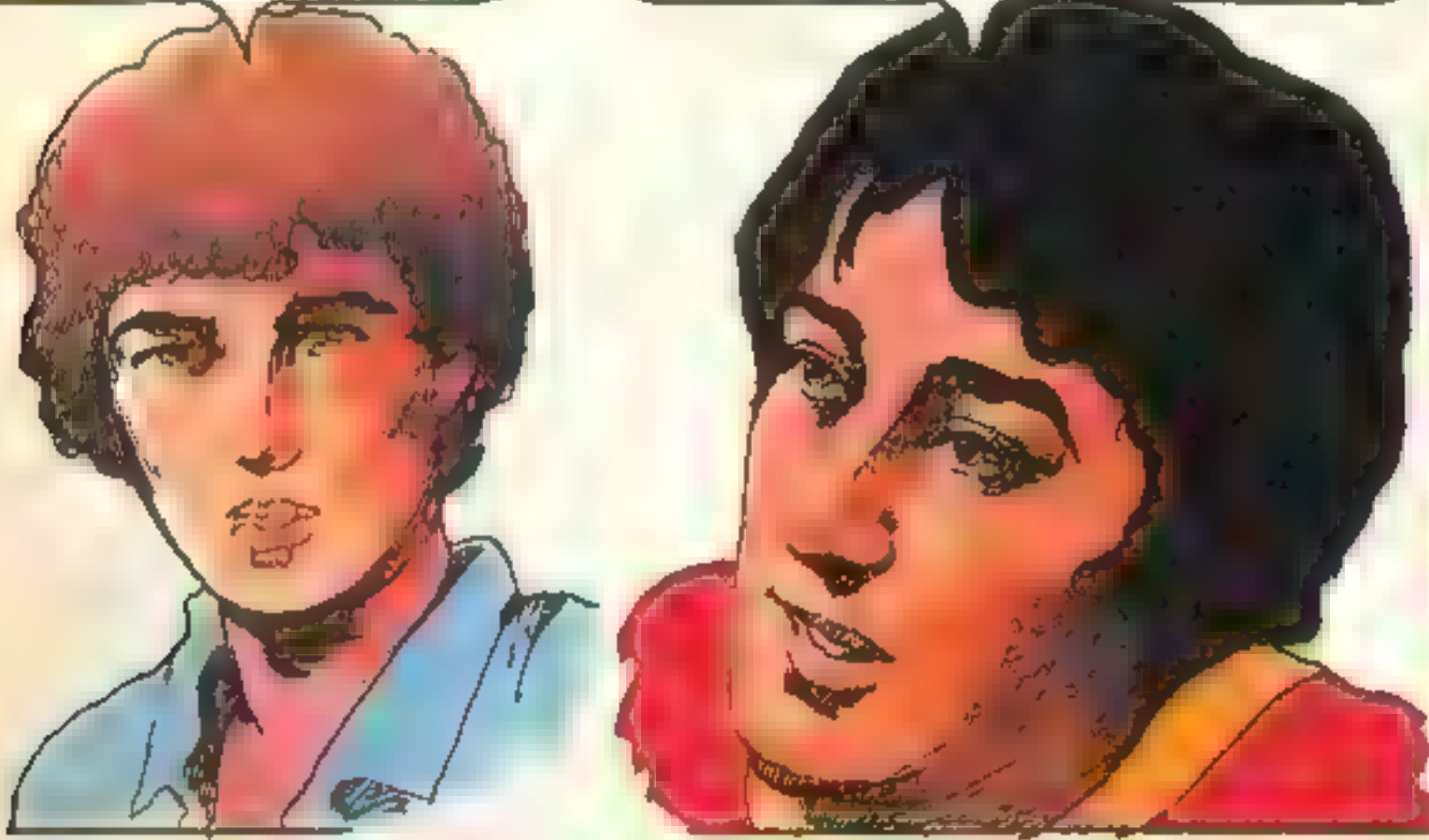
نمادا سألت أبا اليوم
عن عمال
البريمة ..؟

لقد أحسست أن الرئيس سامي يحيى شيئاً
عن أبي. فهو يستعجل في الانتقال إلى موقع
آخر كما يريد أن يسهى عمله بأي طريقة .. مع أن
مهنة البحث عن النفط تتطلب الصبر في العمل ..



أنا لذي شعور قوي بأنت الرئيس
سامي اشتعلت جبرته الكبيرة
في جعل حركة البريمة محدودة
ولا شك أن تفسير هذا يكمن
في محرك الدفع .. يجب أن
نمحصه .. فقد يكون به شيء
ما يجعل البريمة محدودة
الحركة.

إذاً هذا يصل إلى
هناك بسرعة
قيل أنت كنت
أحد عدم
وجودنا في
الحيلة .. سأحيد
في البطارية ..



إن أخذ مسامير غطاء المحرك
غير موجود .. وهذا دليل قاطع
على أن أحدهم غيب بالمحرك
في الداخل وهذا ما أراد وضع
الغطاء مكانه وقع منه أخذ المسامير
الأربعة في الرمال ..

لعل هذا يقترن عدم
قدرة البريمة على اختراق
الأرض لأن عمال
كبيرة ..



هل سيخبر أبي بما اكتشفناه
هذه الليلة ..؟

ليس الأب .. فالمهم اكتشفنا
من فعل هذا ..



هذا تماماً ما أردت من قلبك غطاء
المحرك .. ولا شك أنه سيؤدي
مرة أخرى إلى هنا يكتن يضيع بدلاً
للمشمار المعقود حتى لا يكتشف أمره
عندما يخلص أبي المعركة
من الداخل ..



فردى صباح اليوم
التالى ..

لقد اكدت تلك
يا بوزياد، ان هذا الموقع
لا يوجد فيه
نفط ..

ولكن كل حساباتي تؤكد
وجود النفط .. لتجعل اليوم
آخر فرصة للحفر .. فان لم
نصل للعمق المطلوب نساخض
محرك الدفع عذرا ..

الى اين انت ذاهب يا رئيس
سأبقى معك لنبدأ الحفر
الآن ..

سأذهب الى الكانتين لأشرب
إفطاري .. أمامنا اليوم
عمل شاق
يا باشمهندس ..



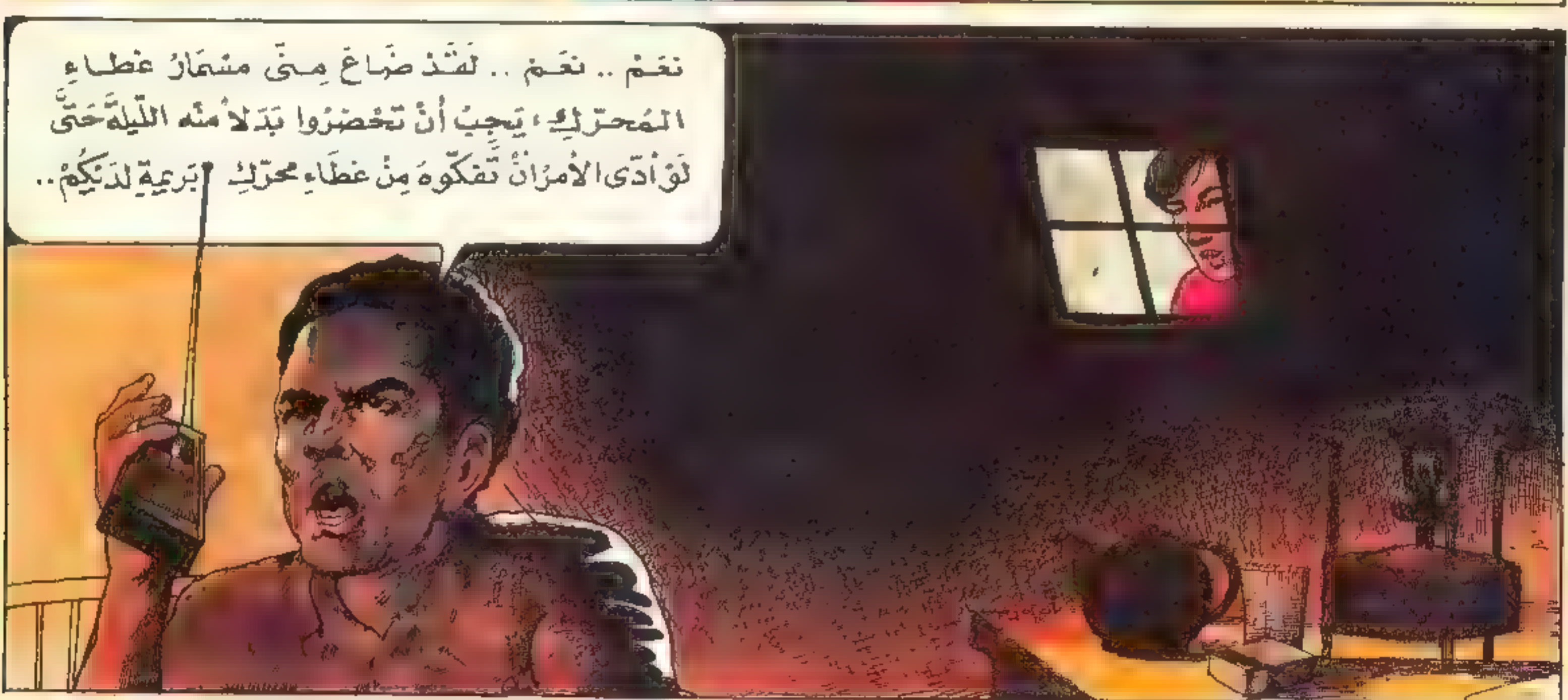
هنا لاحظت مدى إصرار الرئيس سأنسى على
إقناع والى بقديم وجود النفط .. ١٩

الأغرب من هذا هو جيله المفاجئ لتناول الإفطار مع أنه
استه من أكثر من ساعة .. هنا ننتج هذا الرجل
يحيى سر صعب البريمة ..

نعم ، لكن
في الكانتين



نعم .. نعم .. لقد صراع متى مشاعر غطاء
المحرك ، يجب أن تخفضوا بدلا منه الليلة حتى
لواذى الأمر أن تفكوه من غطاء محرك برمية لديكم ..





على هذه الصفحة ننشر رسومات الأصدقاء..
ولوحاتهم الفنية.. أرجو إليكم رسوماتهم على العناوين:
ص.ب: ٤٥٥٦ - جدة: ٢١٤١٢ المملكة العربية السعودية



منظر طبيعي من الصديقة: مي محمد الكعكي - مكة.



خلية النحل من الصديقة: أسماء أحمد محمد موسى - مكة.



العصفورة نورا من الصديق: سامي مفرح علي.

هاتف	ص ب	الإدارة العامة
٩٤٤٤٤٤ (للاذن خط)	٥٤٥٥ - جدة ٢١٤٢٢	و.فرع جدة
٤٧٧١٠٠٠ (عشرة خطوط)	٩٦٨١ - الرياض ١١١١٢	فرع الرياض
٥٥٥٠٥٥٥ (عشرة خطوط)	١٠٧١ - مكة المكرمة	فرع مكة المكرمة
٨٤٢٠٤٣٤ (عشرة خطوط)	٢٦٦٦ - الدمام ٣١١٢١	فرع الدمام
٢٢٥١١١١ (عشرة خطوط)	٥٢٢	فرع أبها
٧٣٦٦٦٦٠ (ثلاثة خطوط)	١٢٤٥	مكتب الطائف
٥٣٣٢٢٣٥ (ثلاثة خطوط)	١٤٣٢	مكتب حائل
٣٣٣٢٢٠٠	٢٢٢٢ بريدة	مكتب القصيم
٣٢٢٣٦٦٦ (خمس خطوط)	٨٨٥	مكتب ينبع
٣٥٢٥٦٧٥ (خمس خطوط)	المركز الصحفي	مكتب لادن

امتياز الاعلان تهامة

للإعلان والعلاقات العامة والتسويق



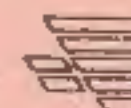
For Advertising, Contact Sole Agent:

TIHAMA

Advertising, Public Relations & Marketing



بالاشتراك مع
الشركة السعودية للتوزيع والتسويق
جدة - مبنى الشركة السعودية للتوزيع والتسويق - طريق المدينة - خلف ساحة وزارة المعارف



التوزيع: الشركة السعودية للتوزيع والتسويق
Saudi Distribution Co.

المشرف على التحرير:
جمال عنایت

المشرف الفني:
سمير عبد المنعم

الطبعة: ٢٠٠٠ - ٢٠٠١
العدد: ٢٠٠٠ - ٢٠٠١
العدد: ٢٠٠٠ - ٢٠٠١
العدد: ٢٠٠٠ - ٢٠٠١

الاشتراك: قيمة الاشتراك السنوي (٥٢ غدا) ٢٠٠ ريال سعودي أو ما يعادلها بالعملة الأخرى. وترسل طبقات الاشتراك مرفقة بشيك مصرفي مصدق بالقيمة على العنوان التالي: مجلة باسم ص.ب: ٤٥٥٦ جدة ٢١٤١٢ المملكة العربية السعودية

الاسعار

U.K. 75P - FRANCE Fr. 10 - U.S.A. \$ 1.50 - GERMANY DM. 4.00 - GREECE DR. 400 - TURKEY TL 800 - ITALY LIR. 3000 - SPAIN 300PTAS - SWITZERLAND SWFR 4 - AUSTRIA SCH 20 - PAKISTAN 14 RUPEES - INDIA 10 RUPEES - BELGIUM BFR. 75 - SINGAPORE \$3

عربية ٤ ريالات - الكويت ٣٠٠ فلس - الإمارات ٢٠٠ درهم - سلطنة عمان ٢٠٠ بيسة - قطر ٢ ريالات - العراق ١٥٠ فلسا - البحرين ٢ فلس - الأردن ٢٥٠ فلس - الجمهورية العربية اليمنية ٤ ريالات - سوريا ١٥ ليرة - لبنان ١٢٠ ليرة مصر ١٠٠ قرش - تونس ٥٠٠ مليما - الجزائر ٢٠٠ دينار - اليمن الديمقراطية ٥٠٠ فلس - السودان ٢ جنيه ليبيا ١٠٠ دينار - موريتانيا ٢٠٠ لوقية

حليب لذيذ ومغذي من المراعي اشربه ساخنا هذا الشتاء



حليب طبيعي وطاز



اشربه ساخنا



هنا العمل لهُواة القصص الطمبورة و لا يهدف للربح بك هدفه نوفر الطبعة الأدبية لكك من يهتم بهنا الفن
الرجاء حذف هنا اطلب بعد قرائته و شراء النسخة الأصلية الورقية عند توفرها في الأسواق لدعم استمرانها